

[illegible]

do motorheiro Euclydes Jardim
de Carvalho.
Não houve feridos, mas, pouco
depois, ali aparecia o guarda

[illegible]

RIALTO
Amanhã
— Um filme de aventura e excitações em meio de um
drama intenso de paixão —
O VALLE DO INFERNO
— METRO-GOLDWYN-MAYER —
Onde tem papeis de grande vibração
Francis Mac Donald
Edna Murphy
— PREÇOS POPULARÍSSIMOS —
Matinée 1500
Noite 2500




HOJE
Ultimo dia!
Manon



Lescant
com
Lya de Putti
Um estupendo
film a preços po-
pulares!

No Theatro
LYRICO
Urania Film

**A temporada de comedia
portuguesa, no Municipal**

A peça de honra, no Municipal,
foi de muito agrado para o nosso pú-
blico elegante.

Entre bem-talhadas casacas e farda
"militar", a Companhia Portuguesa de
Comedias, jogou a peça de Pierre
Wolf: "Les ailes brisées", por demais
embalada entre nós, em nossa
Estreia. Aparente com a obra
de Lage e Correia de Oliveira, repre-
sentada anteriormente, os membros at-
tores se esforçaram para oferecer
uma documentação forte da ho-
mogeneidade do conjunto, que com bri-
lho tem trabalhado no labirinto da nos-
sa melhor casa de espetáculos.

A peça de Pierre Wolf é das me-
lhores que a sua penca já tenha apre-
sentado, interessante como entredo e se-
veridade magnífica como theatro vivi-
do, verdadeiro nos personagens apre-
sentados.

Alcides Rey Coloso foi uma "Ja-
queline" encantadora, que deverá ter
causado sensação no publico que lá es-
teve, que mesmo publico habituado a
inter-palmas a uma série de artistas
franceses que ali tem representado pe-
ças de Wolf.

Seria faltar com a verdade, seria
ma injustiça se deixássemos o trabalho
de Rey Coloso sem o registro de que,
como artista, nada teve de suas
melhores colegas francesas que aqui
tem estado.

E mais ainda, talvez justa de
mencionar a ela as tem superiores a qual-
quer das outras, aplaudidas, as ve-
zes, com o mesmo Rey Coloso
artista descolado os felizes, como inter-
prete de peças rústicas, theatro local
portuguez, a alta, comédia moderna.
Robles Monteiro foi um "Faiyze",
esplendido, apresentando a verdadeiro
personagem da peça. Esplendido o seu
trabalho.

Ao seu lado, folgou o magnifico des-
empenho dado por Vital dos Santos a
parte de "Pascal", assim como esteve
em João de Almeida, no "Luz".
O desempenho dos demais artistas
foi de tal maneira, que o espetáculo
não caiu em monotonia. O povo applau-
diu e applaudiu bem.

ESPECTACULOS DE HOJE

MUNICIPAL — "O caso do dia"
TRIAXON — "O maluco da Aven-
ida"
CASINO — "O processo do dr.
Veronoff"
REPUBLICA — "Sol de Portugal"
RECREIO — "Boas falas"
S. JOSE — "Voz por mim"
CARLOS GOMES — "Os calças
largas"
JOAO CAETANO — "Bonecas da
Avenida"

THEATRO REPUBLICA
Companhia Portuguesa de Revistas
3 sessões
HOJE Matinée às 2 e 3/4 **HOJE**

SOL DE PORTUGAL
Ultima MATINEE com
SOL DE PORTUGAL

Amanhã — Revista SOL de PORTUGAL. Quinta-feira, 10: Pri-
meiras representações da revista de GRANDE SUCESSO em Lisboa
O SECRETARIO DOS AMANTES — Bilhetes à venda para os pri-
meiros espetáculos. (C 25798)

Tró-ló-ló

A MELHOR E MAIOR COMPANHIA
DE REVISTAS FEERICAS

no **PHENIX**

APRESENTA

HOJE Matinée às 3 horas **HOJE**
às 7, 45 e 10 horas

QUINTA-FEIRA — DESPEDIDA

A revista mais fina, mais en-
graçada e luxuosa:

TA-RA-TA-CHIN

de Victor Romano e Jardel
Jercolls, musicada por

Grau e Mujica

Que não recebeu um só corte
da censura!

O melhor espectáculo no genero

Frizas e camarotes 30\$
Poltronas e balcões 6\$
Geraes 1\$
(C 29880)

RA-TA-PLAN ~ No Theatro Carlos Gomes

HOJE Matinée às 3 horas **HOJE** (Dias) Terça-feira (Dias 8)
A REVISTA COLLOSO DE GARGALHADAS em despedida da companhia, grande festival do querido chansonier
Os Calças Largas **Luiz Barreira**
com um programma admiravel, onde figura também — "Pereias
Raras" e todos os notaveis artistas do Rio.

Jardim Zoologico

Aberto todos os dias desde 8 horas — Telephone Villa 2532

Animaes de todas as faunas

Da India — O ELEPHANTE; Polo Norte — URSO BRANCO; de Sumatra — TIGRES; Ilhas antar-
cticas — LEO MARINHO; Europa — URSO PARDO; Africa — LEÕES e LEOPARDOS; da Austrá-
lia — BELÍSSIMAS AVES; do Brasil — Numerosos exemplares, destacando-se o

TAMANDUA BANDEIRA

Na bilheteria do Jardim, ou por aviso telephonico, accetam-se inscrições de ASSIGNANTES, mediante
104000 mensaes, com direito de ingressos diários, com 4 pessoas da familia, vigorando o 1º mez, até 10 de dezembro.

AMPLAS INFORMAÇÕES NO LOCAL

(D 1134)

THEATRO RECREIO (Empresa A. NEVES & C.)

Grande Companhia de Revistas e Fierle da qual faz parte a arch-graciosa
actriz brasileira LIA BINARTI

HOJE
— às 7 3/4 —

3º dia de representações

da revista de BASTOS TIGRE, com musica dos
maestros BENTO MOURUNGA e
EDUARDO SOUTO

HOJE
— às 9 3/4 —

BOAS FALAS...

Exitto absoluto!

Successo sem precedentes!

Numeros bisados e trisados

Notabilissimos bailados das eximias bailarinas **Irmãs Carbonell**

HOJE

Primeira e brilhante matinee às 2 3/4

HOJE

E' a melhor revista — Exhibida no melhor theatro — Representada pela melhor Companhia



Deve-se condemnar
alguem por indi-
cios vehementes?

Theatro João Caetano ~ Ex-S. Pedro

Pela Grande Companhia de Revistas

MARGARIDA MAX

HOJE às 7 3/4 às 9 3/4 **HOJE**

Matinée elegante às 2 3/4

Com a negro revista

BONECAS DA AVENIDA

de Gasão Tojeiro Musica de Stabile, Vogeler e Freitas.

que caminha victoriosamente para as 50 representações

Na Matinée **MARGARIDA MAX** e sua
Companhia virão a plateia distribuir bonbons, offerecidos pela FABRICA

PATRONE, aos seus pequeninos admiradores

A seguir — **AGUENTA A MAO!** — super-revista de Affonso de Carvalho
e Octavio Favaros, com linda partitura, de Stabile e Vogeler

Amanhã
CarlitoAmanhã
Carlito

Charlie Chaplin
Pathé



UMA VIDA
DE
CACHORRO

SOMENTE HOJE
Cine Boulevard
MATINEE A'S 2 E 4 HORAS
TELEPHONE VILLA 124

Amor de Bohemio
com JOHN BARRYMORE
A MANHÃ
ILLUSIONS DE AMOR
TRIUMPHO DE GIGOLO

HOJE
O AVIADOR
LEWIS STONE, 7 partes da FIRST NATIONAL

CINE MEYER
Marinheiro Caboleiro COMEDIA
O Mundo em Foco NATURAL

MR. WU
OLIVE BROOKS em
Casamento Mal Parado
(C. 29577)

CINE PARQUE BRASIL
R. D. Anna Nery, 258 - V. 3289
BEITA PARA O AMOR
por LEATRICE JOY
— A ULTIMA GARGALHADA —
por EMIL JANNINGS
AMOR: REI POR AMOR, com Marjorie Main e a PRIMA DE MORTE, com Mary Carr e Clara Bow. (C. 2933)

CENTRAL DO BRASIL

Conforme antecipamos regressou ontem de sua viagem de inspecção à linha do centro, o dr. Roberto Zander, diretor da nossa principal via férrea. O diretor, percorreu vários trechos da linha e bem assim a parte de bitola estreita entre Lafayette e Bello Horizonte, examinando deste modo as condições e os seus armazéns e especialmente a oportunidade de inaugurar a nova estação radio telegraphica, no carro 18, serie A. De regresso pela linha, viajou no carro 9, serie A, no qual também inaugurou o mesmo serviço com grande êxito para o serviço geral do ferreiro. O carro 18, serie A, tem como grifeo telegraphico "PAOP" a estação radio, que possui o alcance de 700 kilometros, com uma tensão de 600 volts, podendo o aparelho captar desde 15 até 75 metros.

Durante a sua viagem, o diretor expediu vários despachos telegraphicos para esta capital, tendo também feito uma comunicação com a estação central do Ministério da Guerra. O dr. Zander, voltou satisfeito com tudo quanto examinou.

Hoje, mesmo, o diretor compareceu ao seu gabinete de trabalho onde recebeu todos os expedientes em companhia do seu official de gabinete Raul Mano.

Vão ser criada uma estação distribuidora de carvão para os depósitos do interior, cujos estudos foram feitos pelo dr. Zander, durante a sua viagem, a estação de Barra do Piraí, devido ao seu ponto central. Roteiro de locomotiva vem favorecer ao fornecimento rápido de combustível para os depósitos da 4ª divisão.

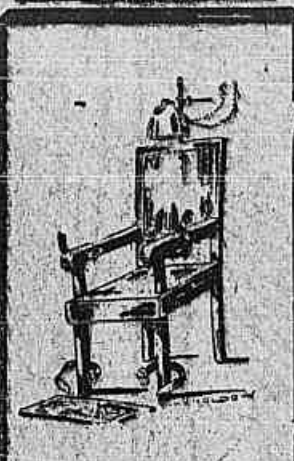
Para evitar as constantes reclamações por falta verificada nos armazéns dos interessados, os depósitos de café é dado o direito de exigir a passagem das expedientes no acto de refilada, mediante taxa regulamentar.

O dr. Luro Miranda, sub-diretor da 4ª divisão, despachou hoje os seguintes requerimentos: Francisco Nogueira da Silva e José de Castro Gama, pedindo licença — Permissão a ausência sem vencimentos, pelo tempo solicitado, e Lucas Gomes, pedindo cassação de punição — Regência a diretoria, querendo.

Despacha da diretoria e envia a secretaria: Casa Costas do Brasil, Limitada, Ildefonso Vaz, José Floriano Nogueira de Oliveira — Freijudicial architecto Guilherme Engenheiro Pires, Lamentinas Borges de Souza e Ceila Paulina Murray do Nascimento — Defensores, Pedro

Foi pinguado na carteira com o dinheiro

O sr. Lúcio Faustino Pinheiro, residente à rua Procelada n. 11, quando, ontem, 4 tarde, adunou a uma vítima da vida da rua da Carioca, foi vítima de um ladrão que lhe levou a carteira com todos os seus valores. O ladrão, quando fugiu, chamou para prender um soldado que passava. O policial, sob protesto de se soltar da fuga, não ficou impedido e o sr. Faustino só pôde voltar ao condomínio com o prejuízo de se preocupar com esta impagável polícia.



Fosteis alguma vez incriminado injustamente?

Cine Modelo

HOJE — HOJE
A TIA DE CARLITO por SYD CHAPLIN
FACTOS E FITAS
— MUNDO EM POÇO (Atualizada)
MATINEE A'S 2 HORAS
A MANHÃ
PULSOS DE FERRO com RICHARD DIX
DIGNIDADE DE MULHER com MARCE BELLAIR

CHISPA DE FOGO

A notável super-produção de Thomas H. Ince que immortalizou

Dorothy Dalton

Muito breve!

CHISPA DE FOGO!

O film vencedor do celebre concurso da revista "PARA TODOS"

Dorothy Dalton

A estrela classificada em 1º lugar no disputado concurso de beleza!

DQ "PARA TODOS" n. 56: — "Pela apuração final do concurso de beleza venceu DOROTHY DALTON, a linda estrela, a interprete de "CHISPA DE FOGO", seguindo-se-lhe imediatamente em votos Norma Talmadge."

"CHISPA DE FOGO": "Foi o film que mais impressionou a nossa plateia a julgar pelo expressivo numero de votos que lhe deu a victoria sobre todos os seus competidores."

A seguir — A grande e moderna obra cinematographica!

O ZOMBADOR

Formidável criação de NOAH KERRY, JAMES KIRKWOOD e outros famosos astros

DIREITOS EXCLUSIVOS REGISTRADOS NO BRASIL PELO ROYAL PROGRAMMA

THEATRO S. JOSE
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Amanhã Inicio do mais formidável programma destes. **Amanhã**
ultimos tempos! O assombroso e extraordinario film de USA.

Manon Lescaut

com a maior fascinação que possue a tela

LYA DE PUTTI

De casaca e luva branca

Super-film da PARAMOUNT com o enocho de Virginia Valli e Louise Brooks e a suprema elegancia do estapeado

Rodolphe Menjou



E o unico film que nos narra a sensacional

Luta "revanche" DEMPSEY-TUNNEY

Completa reportagem de exclusividade da UNIVERSAL

NO PALCO Pela Companhia ZIG-ZAG. **NO PALCO**

nas sessões de 8 e 10 horas, a revuette

VAE POR MIM

Original de Lili Letão e Pinto Filho. — Musica de Assis Pacheco e Mario Campos.

Copacabana Casino Theatre

HOJE DOMINGO, 6 de Novembro **HOJE**
NA TELA — A'S 16 e 21,30 HORAS:

A HOMICIDA

10 actos da Paramount

GRILL-ROOM — Diner e souper durante todas as noites

Jazz-band e orchestra typica

Aperitivos dançantes — das 16,30 às 18,30 horas, e dias feriados

NOTA — As quintas e sabados é obrigatorio smoking ou casaca no restaurante.

ROUPAS BRANCAS

Carpo, cama e mesa, comprime na Fabrica Carioca a unica que somente vende a varejo o seu fabrico. Permanente, cooperamos em expozicao com os preços marcados, 29 Rua da Carioca, 22. (2722)

Cinema Smart

MISTER WU
LON CHANEY, Comedia, 10 partes
AMERICA: ELLAS QUEBEM
BELLARTE, 6 partes
Pauline Starke, Lionel Barrymore e Douglas Fairbanks Junior. Se fizesse AMERICA, Barton Nevada. (C. 29273)

Um film brasileiro
Distribuido pelo "SELECT-PROGRAMMA"

FOGO DE PALHA

onde actuam numa eficiente expressao de arte

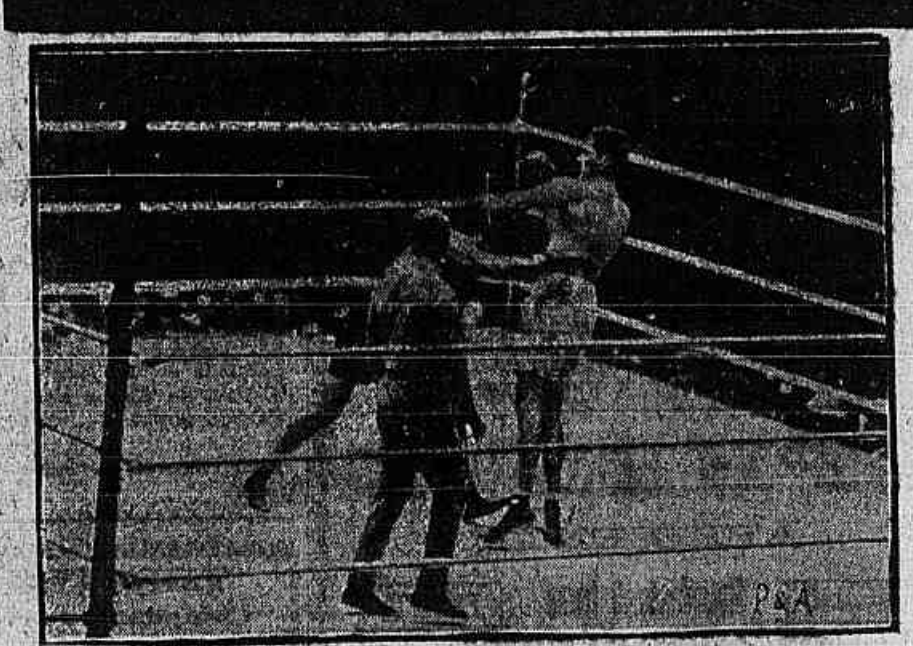
Georgete Farrei

Rosa de Malo e Diogenes de Nioac

Amanhã no **Amanhã**

CINEMA CENTRAL

TUNNEY
VERSUS
DEMPSEY



ULTIMO DIA

da exhibição do film da tremenda luta de box entre os titans do murro!

Si ainda não viu este film raro, não perca a occasião!

No mesmo programma o film sportivo

"Veteranos e Calouros"

Uma sessão exclusivamente de sport!

HOJE - no

Cinema PATHE

(2955)

Cine-Theatro GLORIA

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

Amanhã - às 9 e 15 - Amanhã

ESTREIA DA COMPANHIA NACIONAL DE COMEDIAS —

BELMIRA DE ALMEIDA

ARTHUR DE OLIVEIRA

da qual faz parte a atriz

AMBILIA DE OLIVEIRA

Director artistico e ensaiador:

DR. CHRISTIANO DE SOUZA

Primeira representação da engraçadissima comedia em 3 actos, original do escriptor argentino GARCIA VELOSO — adaptada por MANOEL PERA

ECLYPSE DE SOL

Distribuição pela ordem de entradas em scena:

Sol	Amelia de Oliveira
Carmin Dias	Belmira de Almeida
Martha	Maria Vidal
Carlos Correa	Armando Rosas
André Correa	Oscar Soares
Florencio	Arthur de Oliveira
Guarda	Antonio Lalo
Reporter	Salé Carvalho
Photographia	N. V.
Clemencia	Maria Grille
Esther	Graciella Dinia
Comissario	A. Lalo

RIGOROSA ENSCENACAO DO DR. CHRISTIANO DE SOUZA

Szenarios expressamente pintados pelos scenographos JAYME SILVA (2º act) e RAUL DE CASTRO (1º act)

Mobilario - Chez Modern-Style - Leitura da Casa Kastrup - Emeiggi - Biblioteca da Casa Confada

Uma beleza europeia contratada pela Universal

(GRUPO DE TRES PESSOAS, BANHISTAS)



O presidente da Universal, Carl Laemmle, numa visita de honra à Riviera, em companhia de seu filho, o jovem Carl Laemmle Jr., e de suas filhas, Dimples Lando, beleza europeia que assinou contrato para figurar em filmes dessa empresa.

romance de "O Vals do Inferno". Com esse filme de lances emocionantes, film que recomenda a técnica perfeita da "Metro-Goldwyn-Mayer" no gênero "Western", o Rialto apresentará uma comédia em dois atos.

O COMBOIO — A GRANDE PRODUÇÃO DA FIRST NATIONAL, SERÁ ESTREADA AMANHÃ, NO GLORIA — Queremos crer que constituirá um grandioso sucesso, a estréia e as exhibições de "O Comboio", que o Gloria anuncia para amanhã.

É que essa produção da First National, distribuída pela "Metro-Goldwyn-Mayer" do Brasil, constitui um dos mais importantes sucessos actuais em Broadway, foi memorável a sua apresentação na Estrada Luminosa de New York, a crítica internacional teceu os mais vigorosos elogios à técnica que o filme apresenta e no talento com que foi conduzida a beleza do romance, e sobretudo o público foi empolgado pelo desempenho de Dorothy Mackall, Lawrence Gray, William Collier Jr., e mais três ou quatro artistas bons de que dispõe o "cast" do grande film da First National.

"O Comboio", como têm noticiado as matérias publicadas ultimamente precedendo a estréia de amanhã no Gloria, tem a sua ação desenvolvida no turbulento de lutas sociais na Marinha dos Estados Unidos — no tempo da guerra. É dali, aliás, que nasce o título do filme "O Comboio".

Uma carreira de pesantíssimas e ávidas viagens de guerra, lutas e perigos, a cruzar os mares, esperanças na conquista da vitória.

Mais do que possa representar esse detalhe, "O Comboio" é um extraordinário romance, vivido e forte, de uma força abnegada e de sublimidade. Foi esse o "role" que coube ao talento interpretativo de Dorothy Mackall, na função de uma sincera e verdadeira personagem que lhe são impostas na sua gloriosa carreira cinematográfica. Ela representa, Sylvia Dodge, a que se sacrificou o pai repudiado amargamente, cercado por um ambiente de angústias e perigos.

Joseph Boyle, orientado por Robert Kane, dirigiu magistralmente a produção, de cujo valor e importância, bem se pode orgulhar a First National.

Ah! fica, pois, em rápidas linhas, uma resenha dos predilectos do filme de emoções e verdadeiramente valioso que o Gloria amanhã estréará na sua tela.

JERSEY — COMBINAÇÕES

A preços baratíssimos, na rua Mariz e Barros 235, cuja Fabrica vende também melas de seda para crianças desde 1800 e VESTIDOS desde 2500. LINHA DE COSEK nr. 50 e 60 em tubos de 1.000 Jardas a 1800. Tel. VILLA 4068. (2364)

A novela desse admirável escritor que é H. G. Wells, o mais fantástico da nossa época, gira em torno de um velho proloquo: na Terra dos Cegos quem tem um olho é rei! Wells procura mostrar que isto é uma ilusão apenas; ilusão dos que vêem.

AQUELLA gente levava uma vida simples e infeliz, com todos os elementos de felicidade conforme podem compreendê-la os homens. Trabalhava, em, mas sem se estenuar; tinham mantimentos e vestuário quanto bastava para as suas necessidades; dedicavam-se muito à música e ao canto. Era maravilhosa a confiança e regularidade que reinavam naquele pequeno mundo. Tudo ali se fizera adaptado às suas necessidades. Cada um dos cidadãos, que corriam o âmbito do vale, fazia um trabalho constante com os outros e distinguia-se por um talhe especial da calcada. Todas as irregularidades e obstáculos tinham sido removidos, tanto nos caminhos como no campo. Todos os seus métodos e processos no originavam naturalmente nas condições peculiares da sua organização. Os sentidos tinham-se tornado maravilhosamente aguçados: ouviam e avaliavam o mínimo gesto de um homem à distância de dez passos — chegavam a perceber-lhe o pulso do coração. Para eles, a encaiação na muito que substituíra a expressão, e os contactos haviam

tomado o lugar do gesto. Nos trabalhos de jardinagem, o manejo de enxada, de forquilha e de pá eram tão seguros quanto possível. O sentido do tacto era nelles de uma finura extrema; eram capazes de discernir diferenças individuais com tanta facilidade como um pedregal de bom ferro. Com a máxima confiança e certeza tratavam elles dos lhamas, que viviam lá para as rochas, e vinham até ás muralhas em busca de alimento e de abrigo. Só mais tarde, quando quiz affirmar o seu predomínio, é que Nunez pôde verificar como eram simples e confiantes os seus movimentos.

Só depois de ter sido profundamente reconhecido a persuasão. A princípio, por varias vezes, tentou falar-lhes da vista.

— Attende-me todos! Colocai-me em mim que vós não comprehendes.

Uma que outra vez, havia um ou outro que o atendiua. Sentavam-se calhambos, de ouvido intelligente inclinado para elle. Nunez fazia o possível por lhes explicar que coisa era ver. Entre os seus ouvintes havia uma rapariga, de palpebras menos vermelhas e cavas do que as dos outros, quasi paracecendo que tinha os olhos sãos e a essa tinha elle uma esperança particular de chegar a persuadir.

Falava-lhes das belezas que a vista dava em gozo, os montes, o céu, o romper do sol, e elles escutavam-no com galhofeira incredulidade e por ultimo com um tal ou qual esprechimento de censura. Diziam-lhe que isso do montes era coisa que não existia, mas que

o extremo das rochas por onde os lhamas andavam a pastar marcava os limites do mundo. Desse limites surdida uma abobada cavernosa, donde desambavam avalanches e gottejava orvalho. E quando elles sustentavam que affinco que o mundo não tinha tal limites nem tecto, como elles supunham, elles acclamavam de perveros taes pensamentos. Se elle se esforçava por lhes descrever o firmamento, as nuvens, as estrelas, dava-lhes idéas de um horror, de um vazio, no-lhe a abobada da lua, que envolvia as cobras conhecidas por elles — era para elles um artigo de fé ser esse tecto de caverna uniformemente lizo ao contacto. Nunez viu que de certa forma os melindrava, e renunciou de todo a descrever-lhes os aspectos da matéria, e procurou mostrar-lhes o valor pratico do sentido da vista.

Manhã, viu Pedro que pelo caminho Numero Dezesseite se dirigia ás casas centrais da aldeia mas ali não longe que nem o objecto nem o ouvido o poderiam apresentar, e deu-lhes parte do que observava, acrescentando em modo de prophécia:

— Daqui a pouco, Pedro estará aqui.

Um velho notou-lhe que Pedro não tinha nada que fazer no caminho Dezesseite, e com effeito, como para lhe dar razão, aquelle individuo, ao aproximarse, tomou transversalmente pelo caminho Dez e a passo ligeiro dirigiu-se para o outro lado da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Em seguida induziu-o a que o deixassem ir pelos campos fora, em direitura da muralha, acompanhando de um dos cães a quem elle prometteu descrever tudo quanto a occorrendo pelo meio da casaria. Induzia certos movimentos de pessoas, mas o que para aquelle gente tinha real significado era o que occorria de fora ou por detrás da muralha exterior. Todos escarrecaram a cabeça por Pedro não chegar e mais tarde, este ultimo interrogado por elle, a tal

respeito, desmentiu-o terminantemente, ficando-lhe dahi em deante hostil.

Janet Gaynor é uma grande artista...

HA biographias que produzem aserlogos: relatos que profanam duma; minudencias que desvalorizam genios.

Janet está muito acima das colunas terrenas. Não pôde ser pensada na balança de uma biographia. E por isso nos limitamos, com o respeito proprio ao fugeiro de uma estrella, que despoitou no firmamento Fox, a trazar algumas palavras — as sufficentes para que o publico saiba como se iniciou o triumpho da artista de tão pequenino corpo e tão grande alma.

Janet Gaynor nasceu em Philadelphia, na America do Norte. Seus paes mudaram-se para Chicago, logo após o nascimento do cherubim, que mais tarde, deveria constituir o orgulho da scena muda. Em Chicago recebeu as primeiras noções de educação. Anos depois, quando já a criança entreviu os principios alvoro da adolescencia, seguiu seus progenitores para Florida, e, no anno seguinte, para San Francisco da California. Nesta cidade, entrou para a Escola Polytechnica, até que, em 1923, foi graduada com todas as honras, no famoso Instituto.

Em dezembro de 1924, Janet surgiu, com sua mãe, na privilegiada colonia dos artistas, em Hollywood. É que a jovem seguiu a carreira da mãe, que já então, lhe indicava o caminho para a gloria. Como tantas outras suas collegas, um bello dia, Janet, com seu interpretando, nos studios da Fox, pequenos papéis em comédias.

Quando o director Irving Cummings principiou seleccionando o elenco de "A Immortalidade", a senhorita Janet pediu para si um papel. Foi contratada, e afortunadamente.

Esta, com as suas maneiras, a sua altivez, conseguiu manter a distancia a fera humana! É uma luta tensa e lenta, que já vai abando os nervos vibrantes de Lulu, V. Vilhacens. Mas finalmente raia uma esperança: annuncia-se para o dia seguinte a chegada do alto comissario incumbido pelo governo da fiscalizacao da fronteira. Deve ser um homem energico e com certamente terá boas tropas para o debarcar dos malfieiros, se tentarem resistir.

Esperança! Pela manhã seguinte chega o graduado funcionario. Vem, sim, sem forcas militares, que apenas chegaram a dia immediato.

Fosse, porém, isso unicamente.

— Ao separar com o commissario — Lulu, qual desfecho, tal a sua commoção. Era Tobias Raschhoff! o simples annunciar desse nome lhe vivava na alma toda uma pagina dolorosa da sua juventude! Amara-o, como um velho, com todos os impetos de uma paixão sincera. Na sua innocencia de moça deixara-se enganar pelas falsas promessas e pelas fementidas juras de amor do rapaz. Ille, porém, depois de haver marcado a sua honra, premiara o sacrificio com a traição, abandonando-a quando soubera que um filho corraça aquelle amor!

Lulu, em justa repressão, castigara-o, então. Um chicote aviltante deixara-lhe no rosto a marca indelével. Como um covarde Tobias fugira depois disso!

Agora, dezotto annos após, cinto que volta e em que circustancia?

De que vingança não será capaz?

É a afecção de Lulu, grande com o uso de seu talento, que a faz da quadilha, do braço naquelle instante com a presença de quem ella esperava como uma sonadora!

É um dos momentos emocionantes de "Fronteiras em Chamas", o grande film com que o "programa Urania, amanhã, substituirá na tela do Lyrico "Mammoth Leacock".

Jenny Hosselquist, é a principal figura feminina dessa grande produção cinematographica em que também figuram a beleza e a sedução de Olga Tschekowa, uma "vampira" conhecida na Europa pela sua belleza estonteante, como se verá.

ELLA O CHICOTEIOU EM PLENA PACES — "Fronteiras em Chamas" — é um drama em que as situações fortes e empolgantes se succedem e o especta-

tor se sente eletrizado desde o começo.

— Acontece, dizemos, quando se passa a acção do romance, nos limites de um país em guerra, numa zona abandonada e de que um grupo de aventureiros se apodera.

Na opulenta herdado por o bando sinistro o seu estado maior. São homens sem escrúpulos, não se escondem os maos instintos e os appetites grosseiros. Um delles, o chefe, visivelmente deseja a elegante e bella proprietaria da fazenda.

Esta, com as suas maneiras, a sua altivez, conseguiu manter a distancia a fera humana! É uma luta tensa e lenta, que já vai abando os nervos vibrantes de Lulu, V. Vilhacens. Mas finalmente raia uma esperança: annuncia-se para o dia seguinte a chegada do alto comissario incumbido pelo governo da fiscalizacao da fronteira. Deve ser um homem energico e com certamente terá boas tropas para o debarcar dos malfieiros, se tentarem resistir.

Esperança! Pela manhã seguinte chega o graduado funcionario. Vem, sim, sem forcas militares, que apenas chegaram a dia immediato.

Fosse, porém, isso unicamente.

— Ao separar com o commissario — Lulu, qual desfecho, tal a sua commoção. Era Tobias Raschhoff! o simples annunciar desse nome lhe vivava na alma toda uma pagina dolorosa da sua juventude! Amara-o, como um velho, com todos os impetos de uma paixão sincera. Na sua innocencia de moça deixara-se enganar pelas falsas promessas e pelas fementidas juras de amor do rapaz. Ille, porém, depois de haver marcado a sua honra, premiara o sacrificio com a traição, abandonando-a quando soubera que um filho corraça aquelle amor!

Lulu, em justa repressão, castigara-o, então. Um chicote aviltante deixara-lhe no rosto a marca indelével. Como um covarde Tobias fugira depois disso!

Agora, dezotto annos após, cinto que volta e em que circustancia?

De que vingança não será capaz?

É a afecção de Lulu, grande com o uso de seu talento, que a faz da quadilha, do braço naquelle instante com a presença de quem ella esperava como uma sonadora!

É um dos momentos emocionantes de "Fronteiras em Chamas", o grande film com que o "programa Urania, amanhã, substituirá na tela do Lyrico "Mammoth Leacock".

Jenny Hosselquist, é a principal figura feminina dessa grande produção cinematographica em que também figuram a beleza e a sedução de Olga Tschekowa, uma "vampira" conhecida na Europa pela sua belleza estonteante, como se verá.

ELLA O CHICOTEIOU EM PLENA PACES — "Fronteiras em Chamas" — é um drama em que as situações fortes e empolgantes se succedem e o especta-

tor se sente eletrizado desde o começo.

— Acontece, dizemos, quando se passa a acção do romance, nos limites de um país em guerra, numa zona abandonada e de que um grupo de aventureiros se apodera.

Na opulenta herdado por o bando sinistro o seu estado maior. São homens sem escrúpulos, não se escondem os maos instintos e os appetites grosseiros. Um delles, o chefe, visivelmente deseja a elegante e bella proprietaria da fazenda.

Esta, com as suas maneiras, a sua altivez, conseguiu manter a distancia a fera humana! É uma luta tensa e lenta, que já vai abando os nervos vibrantes de Lulu, V. Vilhacens. Mas finalmente raia uma esperança: annuncia-se para o dia seguinte a chegada do alto comissario incumbido pelo governo da fiscalizacao da fronteira. Deve ser um homem energico e com certamente terá boas tropas para o debarcar dos malfieiros, se tentarem resistir.

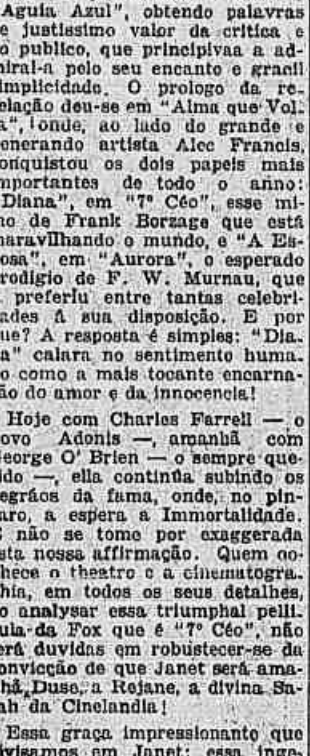
Esperança! Pela manhã seguinte chega o graduado funcionario. Vem, sim, sem forcas militares, que apenas chegaram a dia immediato.

Fosse, porém, isso unicamente.

— Ao separar com o commissario — Lulu, qual desfecho, tal a sua commoção. Era Tobias Raschhoff! o simples annunciar desse nome lhe vivava na alma toda uma pagina dolorosa da sua juventude! Amara-o, como um velho, com todos os impetos de uma paixão sincera. Na sua innocencia de moça deixara-se enganar pelas falsas promessas e pelas fementidas juras de amor do rapaz. Ille, porém, depois de haver marcado a sua honra, premiara o sacrificio com a traição, abandonando-a quando soubera que um filho corraça aquelle amor!

Lulu, em justa repressão, castigara-o, então. Um chicote aviltante deixara-lhe no rosto a marca indelével. Como um covarde Tobias fugira depois disso!

O REI DO RISO



Harold Lloyd que com os seus celebres olhos, estará muito breve em nossas telas, na comédia "O. O. O. O." (The Kid Brother) da Paramount

NOS DOMINIOS DO MARAVILHOSO

Sugestão

ANTONIO VIDAL

O BOBO do marquez de Pezara, de nome Gonelle, tendo ouvido do dizer que um grande susto curava a febre, quiz curar desta indolencia o seu amo.

Animado, tão louvavel intento, ao passar, certa occasião, em companhia do marquez, por uma ponte bastante estreita, o bobo empurrou-o e foi-o cair no rio.

Retornado o fidalgo das aguas, verificou-se, com effeito, que a sua febre havia desaparecido.

Entretanto, o procedimento de Gonelle foi julgado mercedor de um correctivo, uma punição qualquer que lhe servisse de argumento para atrevidos daquelle jaz.

O marquez condemnou-o a ser degollado, entretanto firmemente resolveu a não deixal-o morrer.

No momento da execução vendaram os olhos a Gonelle, e foi ordenado que, em vez do golpe de sabre, passasse sobre a nuca do bobo uma penna com uma toalha molhada.

A ordem foi executada e em seguida desamarraram o trullo.

O degollado estava morto; a sugestão matara-o!

O Dr. Delatre em um artigo que escreveu numa revista de medicina, descreve o seguinte caso:

Em 1866, em Copenhagen, um condemnado entregue a alguns medicos, foi amarrado a uma mesa com fortes correias.

Depois de lhe venderem os olhos, annunciaram-lhe que elle ia ser morto, e que a penna que lhe deslaxaria o sangue corria completo.

Dito isto, um dos medicos pôz-lhe ligeiramente a epiderme com uma agulha. Em seguida abria-se a veia, e o condemnado queimou-se de febre.

O condemnado suggestou-se tão fortemente por isso que elle julgava por seu sangue que a penna que dentro em pouco estava morto.

O professor Richet conta que tendo tido um dia seu pas necessidade de praticar a extirpação de um tumor da cabeça, entrou no Hotel Dieu, o qual morreu de modo no momento preciso em que o cirurgião indicava com o dedo a linha que a incisão devia seguir.

Um outro caso, de suggestão este, bastante divertido, é o seguinte:

Um medico do campo tendo escripto uma receita, deu-a ao doente dizendo-lhe:

— Infundido pessoal; b) suggestão hypnotica; c) — therapeutica suggestiva.

Mais de espaço estudarmos cada um dos casos, e a influencia da suggestão voluntaria.

A suggestão dada por uma pessoa á sua propria mente dá-se o nome de auto-suggestão.

Por meio desta suggestão, diz Atkinson, que muita gente se faz mentalmente "confiado" ao mesmo tempo e se torna aquillo que deseja ser.

O melo mais efficaz para suggestão é repetir a phrase que se deseja.

Em maio de 1898, elle foi internado no hospital Cochin, o

malgrado desta tentativa, e da mofo que elles não disfarçavam, que Nunez recorreu á força.

Pensou em ligar mais de uma pá e derribar de repente um ou dois dos cães, mostrando na refrega qual a vantagem dos olhos.

Chegou bem effeito a agarrar na tal com esse proposito, e foi então que elle descobriu dentro de si um desalocamento estranho: não se sentia com força de maltratar um cão a sangue frio.

Hesitou, e viu que o movimento de pegar a pá não passava de uma unica coisa de que elles tomavam nota, e que elles estavam preoccupados, com as cabeças desviadas para um lado,

dr. K... pediu-lhe que descrevesse o que lhe havia sucedido quando o viu, e em seguida mandou comprar um superbo lagarto.

Adormeceu a paciente e submeteu-a a uma ligeira operação.

Uma vez despertada, o pequeno lagarto, experimentou não pequeno justo ao ser-lhe apresentado o porqu沿海 logo perguntando:

— Diga-me, doutor, é certo que esses animaes se reproduzem?

Tranquillize-se, respondeu-lhe, este aqui é um macho.

É accusado acceitarem que a natureza estabeleceu-se rapidamente.

"A suggestão não existe verdadeiramente por si mesma — diz Gullin; ella não existe e não pôde existir senão sob a condicção de que não se transforme, no paciente, em auto-suggestão.

Esta palavra não a definemmos: — a implantação de uma idea em si mesmo por si mesmo.

Pôdo-se suggerir qualquer coisa a alguém: se o inconsciente de um individuo não accoita esta suggestão, se elle não a digerir, por assim dizer, affim de a transformar em "auto-suggestão", ella não produz effeito algum.

Aplicou-se algumas vezes a suggestão a alguns doentes, e a suggestão pôde ser dividida em tres grupos distintos.

Suggestão involuntaria. Suggestão voluntaria e auto-suggestão.

Suggestão involuntaria é a que se emprega sem proposito particular, inconscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

EM UM TUMULO

ELISA DE ABREU

PARA SER, oh santa e doce creatura, Batendo as azas brancas, virgíneas... Era meiga e feliz... tão linda e pura, Que chamaram-te os anjos celestiaes!

E lá de longe, dessa gran de altura, Nem ouvistes os queixumes maternaes! Nem pensaste na enorme desventura Dos que não te veriam nunca mais!

Desde esse amargurado e triste dia, Nem um pequeno raio de alegria De tua mãe o coração invade!

Infeliz coração esphacela do! Oh! nunca poderás ser consolado, Serás eterno martyr da saudade!

continha a idéa que se quer inculcar. Pôdo-se dizer que qualquer coisa a uma pessoa, uma vez, sem que se cause impressão alguma. Dita, porém, varias vezes, com energia ou de um modo insistente, com o tempo surte o effeito que se deseja.

É muito commun dar-se suggestões que pouco ou nenhum effeito fazem no momento em que são dadas, mas que mais tarde, quando a pessoa estiver de opinião, é causada pela suggestão. Convém ter presente que se uma parte da fides das mentes estão adormecidas durante o sono, e se se diz a uma pessoa uma coisa com entusiasmo, com vehemencia, que elle chegue ao coração, essa pessoa não poderá evitar a impressão que aquillo que se lhe disse causará em seu animo. Quando suas faculdades mentaes de raciocinio estão adormecidas, tal estado terá effeito nas outras faculdades, e no dia seguinte seu poder terá augmentado materialmente.

Uma causa principal do insucesso de certas suggestões é a falta de energia com que são dadas. Isto não quer dizer que se deva falar em voz muito alta, mas que se emprega para dar-se uma suggestão, que faz com que esta affecte a mente da pessoa que se deseja influenciar.

"Todo pensamento tende a se traduzir em acto.

Se ouvir grito — fogi! vós vós precipitais sem mesmo reflectir. A mesma coisa succede nos carros de estradas de ferro ou nos bondes: ahí nos atropelamos como verdadeiros carneiros de Panurgio, mesmo que não estejamos em plena praça, unicamente porque vemos que correm ao nosso lado.

Até que ponto somos accessiveis a essa suggestão motora? Mas, que effeito que poderíamos supor?" (1)

"A suggestão no estado de vigilia não é conhecida de hoje; as epidemias de convulsões, de crises, de ataques de epilepsia, eram senão imitações por suggestão do estado de vigilia. O contágio das imitações por imitação se dá simultaneamente em videntes e em invocados, em auto-suggestivo, um individuo, em geral impressionavel, vê um doente em crise ou não, em seguida cria o espirito, na mente, a imagem de um doente, e a imitação se dá. Não se trata de suggestão, mas de imitação." (Dr. F. Fajardo, "Tratado de Hypnotismo")

A suggestão involuntaria é a que se emprega sem proposito particular, inconscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

Infelizmente, frequentemente aquelles com quem entramos em relação, sendo a maior parte da obra feita inconscientemente por nós. Alguns com animação para um com desânimo para outros, conforme as circumstancias." (Atkinson).

A suggestão voluntaria é a que se emprega com proposito particular, conscientemente. Constantemente estamos dando suggestões por meio de palavras, de gestos, de acções, etc.

Gestões que estão sendo quasi sempre accetadas por todos aquelles que nos rodeiam.

NO MUNDO SPORTIVO

Reforço gaúcho

EMQUANTO o conjunto carioca perde o concurso inestimável do seu extremo esquerdo, Moderato, o selecionado gaúcho conta hoje com um novo elemento naquela posição — o jogador Barros, que desde quinta-feira última se encontra nesta capital, para substituir Fagundes, no encontro de hoje, e no outro se... os riograndenses vencerem esta semifinal.

Desse novo ingressante no scratch sulino, os seus conterrâneos contam maravilhas.

O facto é que a ausência de Moderato, da extrema esquerda da carioca, e a entrada de Barros, no mesmo posto, na elevação gaúcha, deixaram muito torcedor apavorado, principalmente aqueles que acreditam na força das coincidências...

REMO

ELIMINATORIAS PARA OS CAMPEONATOS NACIONAIS DE REMO

A Federação do Remo, no interesse de uma melhor seleção das equipes que a deverão representar nos Campeonatos Nacionais de Remo deste ano, resolveu realizar as respectivas eliminatórias em dois dias, de acordo com o programa abaixo:

Em 15 de novembro — Provas de double-skiffs e outriggers a 2 remadores.

Em 20 de novembro — Provas de skiffs e outriggers a 2 remadores.

As inscrições para aquelas primeiras provas serão encerradas a 12 e para as duas últimas a 18 do corrente, às 4 horas, na Secretaria da Federação.

De acordo com a regulamentação da Confederação Brasileira de Desportos, só poderão participar dessas provas os brasileiros natos ou naturalizados há mais de dois annos.

ANGLICISMOS SPORTIVOS

(POR LAMBERTO ALVAREZ GAYOU)

NOVA YORK — OUTUBRO.

(Correspondência da Associated Press)

COM a aproximação dos jogos olímpicos, de que participarão vários países latino-americanos, os cronistas esportivos dos grandes diários esportivos em língua hespanhola acreditam que chegou a hora de considerar seriamente a adoção de uma terminologia esportiva própria para os países de origem estrangeira que se praticam nos países em que se fala o castelhano. A variedade de vocabulários empregados naquelles sports é a mais heterogenea, e o grau de adiantamento sportivo nesses países exige, segundo os referidos cronistas, que se regularmente o uso de uma terminologia própria.

E' muito difficil harmonizar todas e cada uma das palavras que regem os jogos sportivos de origem anglo-sax, porém, quando menos, e poderia adoptar palavras, seja em inglez seja em hespanhol, das que nos serviamos, invariavelmente, para designar as actividades sportivas cujos termos não tinham tradução correspondente.

Succede que em um mesmo jogo de origem ingleza, ou americana, se empregam diversas palavras hespanholas equivalentes ou se modifica a orthographia dos vocabulos inglezes, segundo sua pronuncia phonetica, permitindo-se, em muitos casos, liberdades tão grandes que a significação original da palavra se perde por completo.

Nas actividades sportivas que se praticam com exclusividade em um determinado país, nas quaes os termos são proprios de seu idioma ou do seu dialecto primitivo, não se faz necessario crear ou reformar as palavras existentes. Estão nesse caso as expressões micas de origem india nos países hispano-americanos, cujos naturaes praticam, entre si, certos jogos exclusivos da raça. Tal, porém, não succede com a terminologia dos sports que se praticam universalmente, como, entre outros, o football, o tennis, o box, etc.

Embora esse trabalho seja de attribuição de uma confederação sportiva dos países em que se fala o castelhano, a imprensa poderia prestar inestimavel serviço vulgarizando uma terminologia adequada se os seus redactores sportivos se puzessem em accordo nesse sentido.

Se se estabelecesse um rigoroso entendimento entre as federações sportivas latino-americanas que controlam os diferentes sports que se praticam em cada país, ver-se-ia logo a enorme discrepancia (diferença) que existe actualmente entre as palavras empregadas para denominar uma mesma actividade sportiva. Citamos, por exemplo, nas provas de pista e campo, em inglez, track and field events no Mexico se denominam obstáculos (hurdles) no que na America do Sul se chama "cliro", ou "cliro", ou "cliro", etc.

No pugilismo, são usados diferentes palavras hespanholas para determinar uma se das categorias ou classificação segundo o peso: na America do Sul, a classe de 147 libras (Welterweight) chama-se "mulo-medio", enquanto que no Mexico denomina-se "inter-medio".

No football associacao e goal-keeper tem diversos nomes, tais como: goleiro, guarda-villa, etc., afora a denominação ingleza e ao fute se diz "falta, infração", em natação, a prova que em inglez se conhece pelo nome de diving, se chama "pique, elevação".

O QUINTO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

Na ultima semi-final da temporada, encontram-se esta tarde, no campo do Fluminense, os teams gaúcho e carioca

Ao scratch do Districto Federal, de todo inseguro, compete desobrigar-se de um compromisso severo e cheio de perigos

Tudo indica que o jogo de hoje proporcionará ao publico do Rio, a primeira reunião realmente interessante do campeonato

A figura brilhante dos gaúchos e as suas possibilidades avultam, quando se recorda que o team carioca fez duas apresentações mediocres



Os adversários desta tarde: De alto — o team carioca. Em baixo, os gaúchos, nesta ordem da esquerda: Lara, Grant, Espir, Ribeiro, (capitão) Hup, Guilherme, Netto, Paschoalito, Luiz, Reis e Fagundes, que será substituído por Barros.

OS cariocas terão hoje, com os gaúchos, o seu mais severo compromisso dos tres que lhe tocarão nesta 1ª agonia, mal sucedido torcelo nacional, de que deve ficar durissima lição para os seus imprevidentes organizadores.

Já estamos às portas do final do campeonato, e ninguém, nem mesmo entre os da reducida escuridão dos quadros do C. B. D., poderá contestar que nos temos sido dando assistir a partidas em que não se constata a presença de uma frágil disparidade de forças entre as representações concorrentes e a significativa inferioridade do nosso publico que se alheia por completo do torcelo, não lhe dando, de maneira alguma, a importância que se lhe que emprestar inicialmente.

50 sob o ponto de vista sportivo, e certamente foi um descalabro, o seu lado financeiro, que é uma consequência imediata daquella, constituiu o mais lamentavel insuccesso.

Nem mesmo como meio de aproximação, o campeonato logrou alcançar um dos seus mais sympathicos objectivos, pois que, não foram poucas as queixas e reclamações a que deu ensejo, e que vieram acirrar animosidades entre compatriotas. Assim é que, mineiros e cariocas, outrora bons e leaes amigos no terreno sportivo, como de resto em tudo o mais, desaviam-se por culpa de um juiz ao qual os representantes officiaes do football nas litoraes, junto à entidade paulista, attribuem o seu fracasso.

Os riograndenses do sul, ou os gaúchos, como lhes sabe melhor, merecem uma excepção a parte, nessa dolorosa estagnação em que vegeta, lamentavelmente, o nosso melhor e mais apurado football, que, se não decaiu (e não teria decaído?) também não melhorou.

Guardadas as devidas proporções, que, absolutamente não podem contra elles, o seu seleccionado, pelo que nos foi dado apreciar nos jogos anteriores, é dos mais participados do nosso principal torcelo e que conseguiram, mais ou menos a vontade, chegar à finalização de semi-finalistas e finalistas.

Nenhuns delles, afora os cariocas, que por um fute quasi encontram o seu Waterloo com os mineiros, teve que abater adversario tão aguerrido quanto os paranaenses e a maneira por que

venceram os gaúchos diz da sua superioridade sobre elles.

Em alguns pontos talvez inferiores aos cariocas e paulistas, mas superando-os em outros, de influente influencia no transcorrer de um encontro, como no arduo e que se empessam na luta e, quíto mesmo, na resistência physica, os sulinos avantejam-se, e muito, aos demais participantes deste torcelo, e adjudicam-se credenciaes respeitaveis para medir com qualquer dos seus adversários que com elles chegaram às semi-finaes.

Tudo indica que sim e, valha-nos, ao menos, essa especiaes como uma esperança que distinga, por certo, as decepções que nos têm sido reservadas neste torcelo inter-estadual, cujo andamento, até agora, não nos surpreendeu, antes, velu confirmarmos, infelizmente as nossas previsões.

Cariocas e gaúchos, os semi-finalistas desta tarde dispõem de recursos capazes de esmaecer o torcelo que se apoderou de todos nós e de tonificar a nossa vibrante e já agora insensível a esse football incolor e profundamente amolado que nos proporcionam os campeões das diferentes circumscrições do país.

Até agora, nem mesmo os paulistas e os cariocas, que têm sido, sem contestação possivel os leades do nosso football, por força de influencias estranhas e mesmo do seu longo torcelo, nem mesmo esses exponents da associação indigena exhibiram conjuntos superiores. Apenas, isoladamente, um e outro completou-se e reforçou-se com elementos de primeira grandeza, como, Felício, entre aquellos, e, entre estes, Amado.

Os riograndenses do sul, ou os gaúchos, como lhes sabe melhor, merecem uma excepção a parte, nessa dolorosa estagnação em que vegeta, lamentavelmente, o nosso melhor e mais apurado football, que, se não decaiu (e não teria decaído?) também não melhorou.

Guardadas as devidas proporções, que, absolutamente não podem contra elles, o seu seleccionado, pelo que nos foi dado apreciar nos jogos anteriores, é dos mais participados do nosso principal torcelo e que conseguiram, mais ou menos a vontade, chegar à finalização de semi-finalistas e finalistas.

Nenhuns delles, afora os cariocas, que por um fute quasi encontram o seu Waterloo com os mineiros, teve que abater adversario tão aguerrido quanto os paranaenses e a maneira por que

venceram os gaúchos diz da sua superioridade sobre elles.

Em alguns pontos talvez inferiores aos cariocas e paulistas, mas superando-os em outros, de influente influencia no transcorrer de um encontro, como no arduo e que se empessam na luta e, quíto mesmo, na resistência physica, os sulinos avantejam-se, e muito, aos demais participantes deste torcelo, e adjudicam-se credenciaes respeitaveis para medir com qualquer dos seus adversários que com elles chegaram às semi-finaes.

Tudo indica que sim e, valha-nos, ao menos, essa especiaes como uma esperança que distinga, por certo, as decepções que nos têm sido reservadas neste torcelo inter-estadual, cujo andamento, até agora, não nos surpreendeu, antes, velu confirmarmos, infelizmente as nossas previsões.

Cariocas e gaúchos, os semi-finalistas desta tarde dispõem de recursos capazes de esmaecer o torcelo que se apoderou de todos nós e de tonificar a nossa vibrante e já agora insensível a esse football incolor e profundamente amolado que nos proporcionam os campeões das diferentes circumscrições do país.

Até agora, nem mesmo os paulistas e os cariocas, que têm sido, sem contestação possivel os leades do nosso football, por força de influencias estranhas e mesmo do seu longo torcelo, nem mesmo esses exponents da associação indigena exhibiram conjuntos superiores. Apenas, isoladamente, um e outro completou-se e reforçou-se com elementos de primeira grandeza, como, Felício, entre aquellos, e, entre estes, Amado.

Os riograndenses do sul, ou os gaúchos, como lhes sabe melhor, merecem uma excepção a parte, nessa dolorosa estagnação em que vegeta, lamentavelmente, o nosso melhor e mais apurado football, que, se não decaiu (e não teria decaído?) também não melhorou.

Guardadas as devidas proporções, que, absolutamente não podem contra elles, o seu seleccionado, pelo que nos foi dado apreciar nos jogos anteriores, é dos mais participados do nosso principal torcelo e que conseguiram, mais ou menos a vontade, chegar à finalização de semi-finalistas e finalistas.

Nenhuns delles, afora os cariocas, que por um fute quasi encontram o seu Waterloo com os mineiros, teve que abater adversario tão aguerrido quanto os paranaenses e a maneira por que

venceram os gaúchos diz da sua superioridade sobre elles.

Em alguns pontos talvez inferiores aos cariocas e paulistas, mas superando-os em outros, de influente influencia no transcorrer de um encontro, como no arduo e que se empessam na luta e, quíto mesmo, na resistência physica, os sulinos avantejam-se, e muito, aos demais participantes deste torcelo, e adjudicam-se credenciaes respeitaveis para medir com qualquer dos seus adversários que com elles chegaram às semi-finaes.

Tudo indica que sim e, valha-nos, ao menos, essa especiaes como uma esperança que distinga, por certo, as decepções que nos têm sido reservadas neste torcelo inter-estadual, cujo andamento, até agora, não nos surpreendeu, antes, velu confirmarmos, infelizmente as nossas previsões.

Cariocas e gaúchos, os semi-finalistas desta tarde dispõem de recursos capazes de esmaecer o torcelo que se apoderou de todos nós e de tonificar a nossa vibrante e já agora insensível a esse football incolor e profundamente amolado que nos proporcionam os campeões das diferentes circumscrições do país.

Até agora, nem mesmo os paulistas e os cariocas, que têm sido, sem contestação possivel os leades do nosso football, por força de influencias estranhas e mesmo do seu longo torcelo, nem mesmo esses exponents da associação indigena exhibiram conjuntos superiores. Apenas, isoladamente, um e outro completou-se e reforçou-se com elementos de primeira grandeza, como, Felício, entre aquellos, e, entre estes, Amado.

Os riograndenses do sul, ou os gaúchos, como lhes sabe melhor, merecem uma excepção a parte, nessa dolorosa estagnação em que vegeta, lamentavelmente, o nosso melhor e mais apurado football, que, se não decaiu (e não teria decaído?) também não melhorou.

Guardadas as devidas proporções, que, absolutamente não podem contra elles, o seu seleccionado, pelo que nos foi dado apreciar nos jogos anteriores, é dos mais participados do nosso principal torcelo e que conseguiram, mais ou menos a vontade, chegar à finalização de semi-finalistas e finalistas.

Nenhuns delles, afora os cariocas, que por um fute quasi encontram o seu Waterloo com os mineiros, teve que abater adversario tão aguerrido quanto os paranaenses e a maneira por que

venceram os gaúchos diz da sua superioridade sobre elles.

Em alguns pontos talvez inferiores aos cariocas e paulistas, mas superando-os em outros, de influente influencia no transcorrer de um encontro, como no arduo e que se empessam na luta e, quíto mesmo, na resistência physica, os sulinos avantejam-se, e muito, aos demais participantes deste torcelo, e adjudicam-se credenciaes respeitaveis para medir com qualquer dos seus adversários que com elles chegaram às semi-finaes.

Tudo indica que sim e, valha-nos, ao menos, essa especiaes como uma esperança que distinga, por certo, as decepções que nos têm sido reservadas neste torcelo inter-estadual, cujo andamento, até agora, não nos surpreendeu, antes, velu confirmarmos, infelizmente as nossas previsões.

Cariocas e gaúchos, os semi-finalistas desta tarde dispõem de recursos capazes de esmaecer o torcelo que se apoderou de todos nós e de tonificar a nossa vibrante e já agora insensível a esse football incolor e profundamente amolado que nos proporcionam os campeões das diferentes circumscrições do país.

Até agora, nem mesmo os paulistas e os cariocas, que têm sido, sem contestação possivel os leades do nosso football, por força de influencias estranhas e mesmo do seu longo torcelo, nem mesmo esses exponents da associação indigena exhibiram conjuntos superiores. Apenas, isoladamente, um e outro completou-se e reforçou-se com elementos de primeira grandeza, como, Felício, entre aquellos, e, entre estes, Amado.

Os riograndenses do sul, ou os gaúchos, como lhes sabe melhor, merecem uma excepção a parte, nessa dolorosa estagnação em que vegeta, lamentavelmente, o nosso melhor e mais apurado football, que, se não decaiu (e não teria decaído?) também não melhorou.

Guardadas as devidas proporções, que, absolutamente não podem contra elles, o seu seleccionado, pelo que nos foi dado apreciar nos jogos anteriores, é dos mais participados do nosso principal torcelo e que conseguiram, mais ou menos a vontade, chegar à finalização de semi-finalistas e finalistas.

Nenhuns delles, afora os cariocas, que por um fute quasi encontram o seu Waterloo com os mineiros, teve que abater adversario tão aguerrido quanto os paranaenses e a maneira por que

Moderato não jogará!

CONFIRMANDO a nossa local de quinta-feira última, Moderato — o veloc ponteiro esquerdo no nosso scratch, não jogará hoje contra os seus conterrâneos.

A sua ausencia no seleccionado da cidade vem comprometter grandemente a sua effciencia offensiva, sabido como é que o laureado campeão flamengo vem sendo, de ha muito, o animador incansavel e insubstituível, dos nossos scratches.

Os motivos que levaram o winger esquerdo carioca a não integrar a nossa representação no encontro desta tarde são aquellos que devem ser acatados. Além do mais, o atacante cariocas... é gaúcho e como bom gaúcho que é não deseja concorrer com o seu contingente, valiosissimo, aliás, para a derrota dos seus conterrâneos.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

100 metros — Nado livre — Seniors.

O problema da habitação em Nova York

Os plutocratas argentinos dominam a Quinta Avenida e o Riverside Drive

Nova York, poderá imaginar que o desinteresse pela residência própria e a preferência dada a um apartamento, poderia ser um expediente de economia por parte da gente rica. Ainda que em alguns poucos casos essa seja o motivo, a razão principal não é e não tem por mira a economia de algumas dezenas de milhares de dólares, por anno.

O facto é que esses apartamentos, os arranha-céus, podem ser tudo, menos baratos. Observando-se o caso, logo a primeira vista, depara-se com cifras cuja autenticidade causa duvidas, porque são enormes. Na Park Avenue, por exemplo, chega-se a admitir que o aluguel annual por dois mil dólares por anno, ou sejam 16 centos na nossa moeda, por quarto de apartamento, seja um preço razoavel.

A aquisição dos apartamentos faz-se geralmente quando todo o edificio ainda está em construção, para que cada um dos proprietários possa a sua vontade executar os seus planos, que, às vezes, comprehendem dois e até tres andares.

Desse modo, conseguiram imprimir uma certa individualidade a caracter proprio a essas residencias modernas, cujos aspectos e sub-divisões, são verdadeiramente sumptuosas.

Como é de supor, esses arranha-céus e altas regalias são estão ao alcance daquelles que não têm senão o trabalho de contos de dinheiro, para a satisfação dos proprios desejos. Uma prova disso foi o facto julgammente noticiado que um medico especialista, adquiriu, por 500 mil dólares (4 mil contos) um apartamento.

Furto outro lado, em baixos mais afastados da cidade, se aglomeram familias numerosas que, por um verdadeiro contraste, vivem em habitações pauperas, muitas vezes feitas de ar e de luz.

Mas é sabido que os contrastes, tanto nisto como em tudo mais, são brutos, em Nova York.

WATERPOLO

As inscrições para o Campeonato do Rio de Janeiro e Torneo dos segs. quadros de Water-Polo, referentes a 1927, cujo inicio está marcado para 11 de dezembro proximo, serão encerradas a 26 do corrente mez de novembro, às 4 horas da tarde, 109, deavendo vir acompanhadas de acordo com os seguintes dispositivos doCodigo em vigor.

Art. 160 — Marcada a data para o inicio do Campeonato do Rio de Janeiro, os clubs considerados, de accordo com o art. 159, deverão vir acompanhadas de uma declaração affirmativa de disputarem o Campeonato do Rio de Janeiro.

Art. 161 — Os clubs que desejarem concorrer ao torcelo dos segs. quadros deverão, por mais antigo que seja, um appontamento num desses edificios gigantescos, nunca nunciará os mesmos cuidados exlidos em uma casa completa e isolada.

Desse modo, muitos dos serviços, como o aquecimento, etc, são collectivos.

Quem não conhecer a vida de

Art. 162 — Os pedidos de inscrições, bem como as communições a que se refere o art. 159, deverão vir acompanhadas das respectivas taxas, em sobre-cartas fechadas, dirigidas ao presidente da Federação.

Na forma do Regulamento Interno, nenhum amator poderá participar dos jogos de water-polo, sem contar trinta dias (30) de registro na Federação.

Na forma do art. 125 doCodigo de Water-Polo, todos os clubs federados ficam obrigados a enviar até 26 do corrente, os nomes dos seus associados que deverão constituir o quadro de arbitros da temporada de accordo com as determinações do referidoCodigo.

Art. 163 — Os pedidos de inscrições, bem como as communições a que se refere o art. 159, deverão vir acompanhadas das respectivas taxas, em sobre-cartas fechadas, dirigidas ao presidente da Federação.

Na forma do Regulamento Interno, nenhum amator poderá participar dos jogos de water-polo, sem contar trinta dias (30) de registro na Federação.

Na forma do art. 125 doCodigo de Water-Polo, todos os clubs federados ficam obrigados a enviar até 26 do corrente, os nomes dos seus associados que deverão constituir o quadro de arbitros da temporada de accordo com as determinações do referidoCodigo.

Art. 164 — Os pedidos de inscrições, bem como as communições a que se refere o art. 159, deverão vir acompanhadas das respectivas taxas, em sobre-cartas fechadas, dirigidas ao presidente da Federação.

Na forma do Regulamento Interno, nenhum amator poderá participar dos jogos de water-polo, sem contar trinta dias (30) de registro na Federação.

Na forma do art. 125 doCodigo de Water-Polo, todos os clubs federados ficam obrigados a enviar até 26 do corrente, os nomes dos seus associados que deverão constituir o quadro de arbitros da temporada de accordo com as determinações do referidoCodigo.

Art. 165 — Os pedidos de inscrições, bem como as communições a que se refere o art. 159, deverão vir acompanhadas das respectivas taxas, em sobre-cartas fechadas, dirigidas ao presidente da Federação.

Na forma do Regulamento Interno, nenhum amator poderá participar dos jogos de water-polo, sem contar trinta dias (30) de registro na Federação.

Na forma do art. 125 doCodigo de Water-Polo, todos os clubs federados ficam obrigados a enviar até 26 do corrente, os nomes dos seus associados que deverão constituir o quadro de arbitros da temporada de accordo com as determinações do referidoCodigo.

Art. 166 — Os pedidos de inscrições, bem como as communições a que se refere o art. 159, deverão vir acompanhadas das respectivas taxas, em sobre-cartas fechadas, dirigidas ao presidente da Federação.

Na forma do Regulamento Interno, nenhum amator poderá participar dos jogos de water-polo, sem contar trinta dias (30) de registro na Federação.

Na forma do art. 125 doCodigo de Water-Polo, todos os clubs federados ficam obrigados a enviar até 26 do corrente, os nomes dos seus associados que deverão constituir o quadro de arbitros da temporada de accordo com as determinações do referidoCodigo.

Art. 167 — Os pedidos de inscrições, bem como as communições a que se refere o art. 159, deverão vir acompanhadas das respectivas taxas, em sobre-cartas fechadas, dirigidas ao presidente da Federação.

Na forma do Regulamento Interno, nenhum amator poderá participar dos jogos de water-polo, sem contar trinta dias (30) de registro na Federação.

NOS DOMINIOS DO BOX



NOVA YORK, 4. (Associated Press) — Embora depositario de algumas esperanças, Phil Scott succumbiu ante os punhos do sueco Knut Hansen de maneira fulminante. Para que se tenha uma idea da superioridade do vencedor sobre o vencido é bastante dizer-se que o campeão inglez foi posto, knock-down sete vezes no primeiro e unico round da luta, que deveria ser em dez.

O juiz reconhecendo a nãdefesta superioridade do sueco suspendeu o combate. Hansen pesava 207 libras e Phil Scott 155.

LOS ANGELES, 4. (Associated Press) — não se realizou o match de campeonato da

O QUE É NOSSO

NEUSA

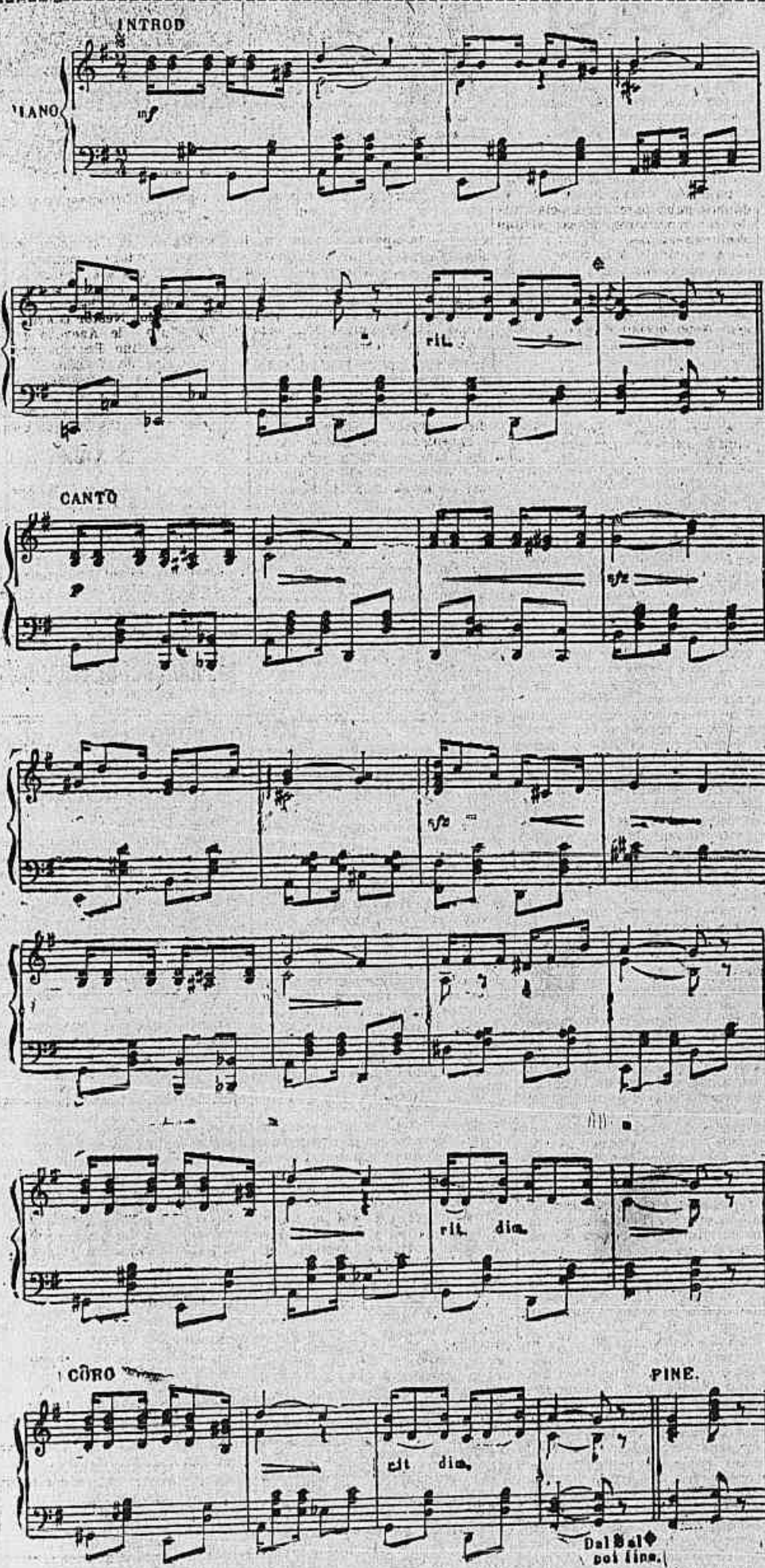
(Imitação de charleston)

por MARIETA VIANNA

(Campestre — Minas)



Morena dengosa

TOADA NORTISTA
Letra e Música de J. CALAZANS — (Jaraguá)

Minha morena é dengosa,
Quando vem lá do roçado,
Cantando toda catita
Com a moedinha de lado;
Pisando no capim verde
Com seu pezinho miúdo,
Ela é tão dengosa a morena,
Cora! Que o capim fica cheiroso

Quando ela se vai banhar,
Nas águas dos riachinhos,
Os arvores do péto
Se enchem de passarinhos;
Dizem que tira a roupa
Vai para o rio cantando,
Ela é tão dengosa a morena,
Cora! Que as águas ficam sambando

Quando a morena passeia
No caminho do sertão,
Pisa macio, tão leve,
Sem deixar rastro no chão;
Com seu andar miudinho,
No matto que vai passando,
Ela é tão dengosa a morena,
Cora! Que as aves ficam cantando

Quando ela passa na estrada
Sempre e dona a cantar,
Cobresse a terra de flores
P'ra moreninha pizar;
Se eu fosse o bosque do rio,
Onde ela banha o corpinho,
Ela é tão dengosa a morena,
Cora! Que a água vem ver bemzinho.

CORAÇÃO AFRICANO

LAMENTO que só agora, na
valha, a consciência me acusa
de ter abandonado, sem re-
correr, um anjo que foi, durante
toda a sua vida, meu verdadeiro

amigo. Considero o crime tão
grande que peço a Deus, nas
minhas orações, que não me per-
dão esse pecado e que a justi-
ça se faça. Não me finta, So-
nor com a pena eterna, tirando-
me assim a esperança de poder
um dia descansar em teu solo,
mas castiga a minha falta para

que a justiça seja desfrutada.
O que mais me punge é a cer-
teza que tenho de que a minha
viciada, que talvez morreu de
fome, não retinha, não formulou
nenhuma queixa, crendo como
foi na convicção de que os hu-
mildes não têm o direito de ser

NA vastidão deste mundo
Tu fulguras,
Como um foco rebelante,
Na amplitude do firmamento!
E' que em ti, terra bendita,
Vibra forte,
Vibra fundo,
E a todo o instante palpita,
Todo um hymno de esplendores,
A natureza te deu,
Todas as galas luzentes,
E fez-te bella entre as bellas!
E fez-te linda entre as lindas!
Nos teus rios caudalosos
Que, como veias latentes,
Estuam de sangue novo,
Em formidáveis torrentes,
Cantam as águas bravias
Os versos que as cachoeiras
Escrevem, brancos de espuma!
Nas tuas serras altivas,
Enormes, verdes escuras,
Que marcam nas cordilheiras,
As esphynges de gigantes,
Serenamente dormindo
Sobre o leito do horizonte,
Resoam canticos bravos,
Nas quebradas mais sombrias,
E nas grotas soturnas e medonhas
E o vento passa zunindo,
Lembrando os tristes escravos,
Que deram todo o seu sangue
Pelo teu maior fulgor!

Nes teus campos sem fim,
Onde a vista se perde,
A linha que os limita,
Cantam, nos ecos distantes
As memorias dos guerreiros,
De uma bravura infinita,
Que os encheram de victoria,
Que os cobriram de alegrias,
No colorido dos cocares,
E nos silvar dos tacapes!

Nas tuas florestas ricas,
Imensas mysteriosas,
Onde o verde se desdobra
Em opulencias de tons,
Nessas florestas bravias,
Formidáveis,
Onde as feras habitam,
E onde as aves,
Enchem de cores vivas as ramadas,
E os ares de melias;
E onde os ninhos pendem sobre abismos
Como um sorriso,
Sob as fauces da morte,
Nessas florestas enormes,
Onde se enlaçam as fronteiras
Na teia dos cipoes;
E onde os frutos silvestres e cheirosos,
São como flores estranhas,
E onde as flores mais agrestes
Têm perfumes capitosos;
E onde os velhos troncos seculares
Se vestem de roupagem verdejante
Das trepadeiras em flor,
Tudo canta a gloria eterna,
De tua fama e esplendor!

Terra, que ao sul tens coscilhas,
Onde o gaúcho atrevido,
E como um rei poderoso,
Domando o deserto verde,
Do throno do seu cavallo,
Como um guerreiro invencível
Num campo reconquistado;
E onde as guapas raparigas,
Offertam, rindo e cantando
As mais alegres canções,
A "cuia" do matto quente;
E onde, de "poncho" traçado,
O campino vai dizendo,
Numa viola gemente,
A segundilha encantada,
A uns olhos de negro ardente,
De certa "china" amorosa;
E onde o laço
Corta o espaço,
Num rodopio seguro,
Prendendo a mão do vaqueiro
A rez selvagem e brava
Que foge a correr da morte!

Terra, que ao Norte possues,
Esse Amazonas gigante,
Admiravel,
Que rola por entre selvas
Em correnteza possante,
Até ir morrer no mar;
Que tens entre seringais
Os mucambos dos caboclos
Onde a rede se embalança
Quando o sol vai repousar,
Onde, ao gemer das violas,
A sombra dos coqueiros,
Os tropeiros cantam maguas
Do coração;
Onde o sol defaz-se em luz,
Que queima e arde no chão;
E onde as estrelas
Se vêm reflectir nas águas
Dos lagos silenciosos,
Cobertos de nenuphars!
Que tens o canto festivo
Das arapongas no matto;
E o silvar das cobras negras
A serpear nas pedras;
Esse velho, o velho sertão,
Ingenuo, bom, rotineiro,
Onde a par do cangaceiro
Vive o matuto engraçado,

Gramophones
DISCOS

todas as melhores marcas
Vendas a prazo
Carlos Wehrs & Cia.
Pianos-Musicas-Instrumentos
47 - RUA DA CARIOCA - 47
RIO DE JANEIRO

de os olhos na hora da morte;
que amava-me como um avô ca-
rinhoso, era africano, tinha sido
escravo, e era o pai de minha
mãe preta. Recordo-me bem que
quando teia, pensava, em que
era extinto, por ordem de meu
pai, não consentia que nenhum
de meus irmãos, creanças como
eu, se aproximasse para não
lhe perturbar o trabalho; se, po-
rém, o importante fosse eu, a
fronte se lhe abria num sorriso
de ternura e de alegria, e eu fi-
cava junto dele o tempo que qui-
zesse, entretido em imitar-lhe o
nas palhinhas defeituosas que elle
me ia dando.

Julgo estar aqui um motivo que
um escritor ou um pintor de ta-
lento poderia desenvolver e ap-
roveitar, principalmente na epó-
ca actual quando o ambiente não
offerece nenhum estímulo para
construções estheticas. De resto,
o estudo generalizado do cora-
ção africano no Brasil devia ser
uma fonte inextinguível de inspira-
ção para os artistas; e, que
queriam ou não queriam, a arte
de estar sempre no passado;
é que todos nós, com as nossas
muitas culpas, já deixamos um
paraliso perdido, do qual, na vi-
velho, nos lembramos com a al-
dorida, por não poder reconqui-
stá-lo.

Não creio que haja, para dar
mal um exemplo, quem não se
comovevasse diante d'um quadro
como o seguinte, sob o titulo "O
presente da mãe preta": Um
menino accorrido, andava na ca-
ma descobria a sua manha,
depois do exame identico ao de
dinas consecutivos anteriores, em
balco do travessero, que elle
tem meio erguido, algumas mo-
edas de cobre de 40 réis, das an-
tigas, areladas e luzindo como
ouro para melhor deslumbrar o
a que elle contempla, extasiado.
As suas mãos, furtivamente, in-
fortunada escrava, não fez para
manhã cedo para a roça. Era o
theouro prometido pela boa
fada!

Não sei se todos sentirão, co-
mo, a scena acima descrita, sen-
na que não é nenhuma phanta-
sia, pois essa creança fui eu mu-
ltaes vezes. Ipoes minha preta!
Que se sentia não fez para alegrar
o filho do senhor, em muitos
casos tambem o seu algar, com
aquillo que para ella, tão pobre!
era uma fortuna!

Os grandes genes, commenta-
dores e defensores de religiões
fannas alcançaram qualquer effi-
cacia sobre o meu espirito: no
entanto, dois humildezinhos escravos
conseguram me aproximar de
Deus: pois já não creio que te-
nham desaparecido no nada, de-
pois da morte, tão grandes cora-
ções; e a convicção de que meir
espero levar-me-a ao desespero.
Espero, firmemente, ainda rever
aquellas faces onde só afflora-
vam a bondade e a resignação,
para pedir-lhes perdão do só tão
tarde os ter amado, quando tudo
é irreparavel, agora que elles
estão sob o abrigo do arvor de
Deus. Que nenhum certo "noli"
vontu perturbar o meu sonho,
gratissimo sobre a junção do

MINHA TERRA

VERSOS INSUBMISSOS

IVETA RIBEIRO

Sempre forte e sempre rio,
Como os troncos dos ipês!
E onde as graminhas descantam
As harmonias estranhas,
E os sabias fazem coro
Nas tardes lindas!
Que tens a bravura intensa
Dos filhos do Ceará,
Que às vezes morrem de sede,
Mas nunca morrem de medo,
Nem tremem de covardia!
Que tens essa joia rara,
De valia,
que no mundo outra não ha,
Essa Recife formosa,
O Pernambuco enobrecce,
E que se enche de rios;
E que se abraça de pedra
Para estreitar o Oceano!
Que tem o esplendor virente
Dessa lendaria Bahia —
— Senhora dos mares verdes,
Dos laranjeis sempre em flor,
Das jangadas atrevidas,
E das montanhas azules!

Terra que guardas no seio
Esse portento de orgulho
E força dos filhos teus —
— Esse S. Paulo gigante,
De cidades grandiosas;
Deslumbrante
De belleza sem igual;
Que nas montanhas enormes,
Cobertas de plantações,
Afirma alto quem é —
— Um bandeirante feliz,
Que colhe ouro ás mão-cheias
Na bundancia do café!
Que tens de Minas, serena,
As tradições seculares,
E as lendas immorredouras
Tão cheias de encantamento
Tão cheias de poesia
Que é um alto monumento
De gloria que não se apaga!
Que é o berço de Gonzaga
Que é o berço de Tiradentes!

Terra, que és grande e que és bella!
Terra, que és nobre e que és linda!
Como te invejam a grandeza,
Como te olham vorazes,
Os grandes conquistadores
Elles sabem que em teu seio
Dormem riquezas sem par,
Que são de ouro tuas veias,
Que geram no ventre fértil,
Rubis, saphiras, topazios,
Esmeraldas e turquezas
Amethistas e diamantes!
Elles sabem que em teu corpo,
A seiva forte

Rica de vida,
Faz as searas immensas
Rebentar em fruto e em flor!
Basta que a mão diligente,
Atire a leiva revolta,
A sementinha sagrada,
Para que o campo a receba,
E em breve a riqueza ondula,
Farta e loura,
Sob um claro céu de anil
Elles sabem que em teus mares,
Ha fabulosos thesours,
Que as ondas guardam, aváras.
E as praias almas sorridol
Mas tu, terra feiticera,
Não temes a sanha ingloria,
Que sonham te roubar,
E estendes as mãos amigas,
Num gesto franco e gentil
De carinho sem igual,
Em amigo transformando,
Aquelle que te quiz mal!

Minha terra do Cruzeiro,
Minha terra das cantigas,
Nas cordas do violão
E das violas chorosas!
Que lindo é teu céu azul,
Que a noite em grande luz
Faisante,
Faz os poetas sonhar!
Minha terra encantadora
Onde a lua é sempre clara
Suave e doce chorando,
O seu pranto de luar!
O teu eterno, a Primavera
Te inunda sempre de rosas!
Terra de noites silentes
Por onde os bardos errantes,
Passam cantando e sonhando!
Linda terra de alegrias!
De festas nos arraiaes,
Com capelinhas luzentes,
Bandeirinhas palpitantes,
E foguetões a espoucar

Minha Terra! Minha Terra!
Como resplandesce de luz:
Quanta graça em ti encerras!
Quanto te ama Jesus!

Minha Terra!
Como é linda!
Que estranho encanto possues
No esplendor do teu perfil!
Minha Terra!
Minha Terra!
Como te veste de brilho
Esse nome de — BRASIL!

Rio. 10 — 10 — 927

Minha Boneca!

Valsa brasileira

Musica de N. RINALDI ARENA



O Pylampo

BARRETO SOBRINHO

NA sua vida ephemera fugindo,
A noite, pelo valle rescedente,
vemol-o ora descendo, ora subindo,
como lanternas em festins do Oriente...

Coleoptero subtil, phosphorescente,
de emmaranhados capinzais surgindo,
pyrotechnia encantadora e ardente,
sua joia de Flora seduzindo...

Fagulha de esmeralda em movimento,
terna lagrima verde debulhada
dos verdes olhos do arvoredo, ao vento...

Aza de luz perdida, em desatino,
luminosa esperança arrebatada
no torvelinho eterno do Destino!

meu tugurio, nalguma noite tem-
pestuosa, a sua phrasia fadida
e profunda como o inferno: "Ne-
ver more!" (Nunca mais!) Me-
hor fora, meu pobre avô preto,
que tivesse morrido no porto do
havre negro, do que vivesse para
o Brasil sofrer e trabalhar, toda
a tua vida, para criar ingratos!

Camillo do Carvalho.

TARDE DE OUTONNO

ADORO as tardes de melancolia,
essas tardes nostalgicas de Outono,
em que o satyrol, a aguiar de somno,
cançado do esplendor que deu ao dia,
inunda o cosmonoma de ouro-jade,
deslumbrando a Natureza!
Como é sublime a Tristezza!
Bem longe, qual soluço de agonia,
ouve-se a voz de um anjo — Ave Maria!
na capellinha branca do arrabaldo.

PIANOS

BLUTHNER
PLEYEL
ERARD

Sempre os melhores e
mais duraveis.
Vendas á dinheiro e a
prestações.

Unicos representantes:
Sampaio Araujo & C.
Casa Arthur Napoleão
Avenida Rio Branco, 122

Ah! ella que adora a adolescencia,
está como este céu — muito distante!
E eu já não posso amar... Minha exis-
tência está como este sol — agonizante.

CANDIDO DAS NEVES.

CASA — COPACABANA

Compre-se uma entre posto 3 a 6 ate
50.000.000. Carta para este ju-
ral, ás inicias J. M. (D 1019)

AEVOS
A LAMINA QUE
REVOLUCIONOU
O MERCADO.

Cafeteira Brasileira
MARCA REGISTRADA
A melhor
machina para fazer o melhor café em 3 minutos

Todas as legítimas
levam este carimbo

Exijam sempre este carimbo

Cuidado com as falsificações e os
chupins

São encontradas em todas as casas de ferragens e de
utensílios domésticos. Peguem para comparar as de folha
de alumínio e as de metal nickeladas.

MOÇAS
Precisam-se de moças que saibam dançar no Gymna-
sio Guanabara, na Rua do Theatro, 31, sob. Telephone
C. 2663, para tratar com Mm. Dias, das 13 às 14 horas.
(D 381)

RESOLVENDO UM PROBLEMA DE ILLUMINACAO
PETROMAX

LAMPADAS A KEROZENE MANEJO SIMPLISSIMO
PARA ILLUMINACAO DE FAZENDAS, RUAS, PARQUES, MERCADOS,
ENBARCACOES, LOJAS, CINEMAS, FABRICAS, ETC.
Nº 635 LUZ 400 VELAS, QUEIMA 20 HORAS COM 2 LITROS DE KEROZENE

FORNECEMOS TODOS OS DEMAIS ARTIFACTOS PARA KEROZENE E ALCOOL,
COMO LAMPADAS "DELUXE", "FILAIRE", "FLORENTINE", "WAGNER",
FABRICA: ERICH & GRAETZ, Berlin - Agentes: BUSSE & HIRSCH, Rio, S. Pedro, 90

Grande Deposito de Harmonicas
Premia da Fabrica
COMM. MARIANO DALATO & FIGLIO
STRADILLA (Italia)
Unica Filial do Brasil — São João da Boa Vista

A mais importante do mundo.
Medalhas de ouro em todas as
exposições. Reconhecidas como
as melhores em todos os países.
Todos os tamanhos e qualidades
de 6 até 340 botões, de 10 Tons,
Semitonadas, Chromaticas, A
Piano. Metodos para facilitar
a aprendizagem.

GARANTIAS: Por todas as
minhas harmonicas assumo res-
ponsabilidade por 5 annos, menos
as estranhas causadas por ac-
cidente ou descuido.

Peguem catalogos illustrados
gratis ao

João Sartorelli
Linha Mogiana — Estado de São Paulo
SÃO JOÃO DA BOA VISTA
ou a um dos nossos Depositarios em: São Paulo:
Frisco & Melles — Rua Florencio de Abreu n. 122-A
Casa Manon — Rua Boa Vista n. 48
Casa Murano — Largo d. S. n. 66.
(16120)

VITAMONAL
DR. MASCARENHAS

As senhoras amigáveis das cores rosadas e lindas!
Tais de VERTES — Tais de MUSCULOS
Tais de CORDÃO — Tais de CORAÇÃO

Um só vidro vos mostrará sua efficacia

Alguns dias depois de uso de VITAMONAL, a senhora encontrará
de energias físicas, de JUVENTUDE, de FORÇA, que se não experimentava
antes. Este effeito é muito característico, por assim dizer, palpável, e con-
tribui em muito para a beleza e saúde, em geral, da senhora, dos dentes,
para o corpo e a mente é particularmente dedicada.

Depois sobrevem uma sensação de bem-estar, de bom humor, de vigor
intelectual. As fadigas e tristezas, as doenças, e os encontros mais repul-
sivos, e a quebra da vida, e a interrupção das lidas, mais abundantes.
O organismo do appetite acompanha estas phenomenas, e se ao
passo tempo, ha um augmento sensível de peso.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Deposito geral: DROGARIA BAPTISTA
Rua 1.ª de Março, 10 — Rio de Janeiro

**Fogões a gaz
Allemaes
OTTO**

Os mais economicos e elegantes —
Grande Exposição com preços re-
duzidos

VENDAS A DILATADO E A
PRESTACOES
RUA DA ASSEMBLEA, 45
OTTO SCHUBACK (648)

PHARMACIA ALUGA-SE

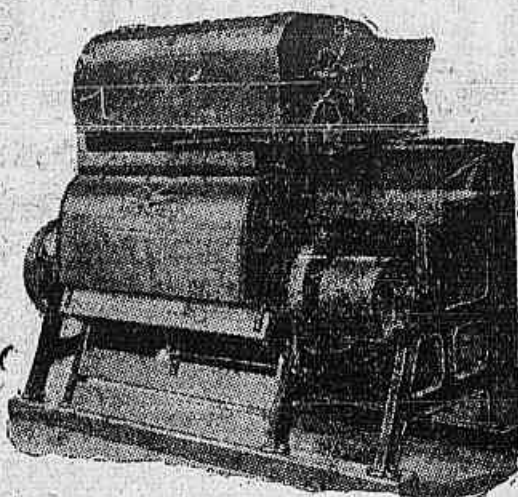
Vende-se optima, com serviço clí-
nico organizado. Fica em frente da es-
tada, proximo do ponto de bondes. Sin-
dico, próspero. Informações: Droga-
ria, Rua do Theatro, 29.
(C 25652)

O esplendido predio a rua Volunt-
ades da Patria n. 97, com 3 quartos, 3
salas e mais dependencias e grande
loja com mureta. Tratar a rua Vi-
cente de Silva n. 25 — Botafogo.
(C 27911)

DESCAROCADORES "AGUIA"

Beneficiando o
seu algodão de forma
apropriada V. S. ob-
terá um producto de
optima apparencia e
que lhe dará os maio-
res lucros.

Prepare-se para
obter esse resultado
encomendando des-
de já os afamados des-
carocadores AGUIA.



Peça-nos catalogos e preços

INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY

RIO DE JANEIRO

RUA SÃO PEDRO, 66

END. TEL. INTERMACO

RECIFE — AVENIDA RIO BRANCO, 139 — END. TEL. INTERMACO

(2899)

SÃO PAULO

RUA FLORENCIO DE ABREU, 152

END. TEL. INTERMACO

END. TEL. INTERMACO

GUERRA AO INIMIGO!

Sejamos Patriotas!

existe uma molestia terrivel, que ataca a 96 por cento dos brasileiros
e pessoas residentes no Brasil e que é transmitida pela agua que se bebe por
hervas mal cozidas ou mesmo apanhada pelos pés.

Esta molestia maldita e que produz grandes prejuizos aos agricultores,
fazendeiros, colonos e melieiros, é produzida por vermes que atacam os intes-
tinos do homem, sugando-lhe o sangue e deixando n'elle um veneno que vae
enfraquecendo a pessoa.

Quem tem vermes nos intestinos, é victima de uma variedade enorme
de symptoms, que enganam ás vezes o doente, que fica pensando soffrer
disso ou daquillo.

A pessoa que é victima de vermes intestinaes, tem o corpo "indisposto"
e tem dias em que os symptoms apertam mais.

Quasi todo o povo do interior do Brasil tem vermes.

Quando os vermes são em numero muito grande, o doente vae se tor-
nando pallido e com o correr do tempo, fica opilado e imprestavel, dando por
fim para comer "porcarias" (terra, pó de café, etc.) e ficar até com as per-
nas inchadas.

Um homem cheio de vermes, não é um homem. É um intreliz que não
tem disposição para o trabalho, é um pedago de homem.

Existem varias qualidades de vermes intestinaes, cada qual mais pre-
judicial e venenoso. Os remedios que têm sido empregados, matam ás vezes
uma classe desses vermes, mas, não matam as outras qualidades de vermes e
nem as lendeas e os ovos dos vermes, de sorte que o doente melhora apenas,
voltando tempos depois a molestia.

De todos os remedios que a medicina tem lançado mão, só um mata
todas as qualidades de vermes, matando até as lendeas e ovos dos vermes,
é o — NEMATOL — que é vendido nas farmacias em vidros com 5 capsulas,
sem cheiro, sem gosto, sem perigo e sem dieta.

Compre o — NEMATOL — na pharmacia da sua localidade.

Se a pharmacia dahi não tiver — NEMATOL — remetta-nos pelo cor-
reio, em carta registrada com valor declarado, a importancia de \$5000, que
nós lhe mandaremos pelo correio um vidro de — NEMATOL.

Daremos 30 % de abatimento a quem comprar uma duzia.

NOSSO ENDEREÇO:

LABORATORIO WANTUIL

Caixa Postal 2946

Rio de Janeiro

Atenção!
Quem precisa de artigos esmaltados,
banheiras, lavatorios, piaas, casa de banho,
geladeiras, etc.

ALBA
A MARCA SUPREMA

da maior fabrica da America do Sul

Industrias Reunidas ALBA
Rio de Janeiro

Nova Revolução

Pós contra Assaduras

LACERDA

UTIL NAS ASSADURAS, BRO-

TOEIRAS COCEIRAS, QUEI-

MADURAS DO SOL E TODAS

AS ERUPCOES DA PELLE

"Calocidio"

LACERDA

Instantaneo e unico que tira todos

os callos, verrugas e callosidades

sem a minima dor e radicalmente.

Aplicaveis a goma e a callos do cal-

lo todos as noites ou todas as ma-

nhaes; na 3.ª vez o callo cairá por si.

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodol-

pho Hess, Filippini e Araujo Penna.

As gottas odontalgicas

"DENTINA"

LACERDA

Unico odontalgico liquido que

cura todas as dores de dentes,

sem ser caustico; molhar 1 bol-

sa de algodão e collocar na carie

do dente, effeito immediato

"Suicidio das baratas"

LACERDA

Unico remedio capaz de extermi-

nar todas as baratas de uma só

vez, sem perigo para os outros

animacs domesticos

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodol-

pho Hess, Filippini e Araujo Penna.

"UNGUENTO EPULOTICO"

LACERDA

Regenerador e cicatrizante, poderoso

de todas as feridas, excemas, ulce-

ras e coceiras; applica-se a vez

a dia em gaz ou algodão; effeito

garantido e rapido

"Suicidio dos Ratos"

LACERDA

Veneno para ratos e animacs do-

mesticos. Ussae puro ou misturado

com restos de comida, effeito rap-

ido e seguro. Evitaveis aos animacs

domesticos

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodol-

pho Hess, Filippini e Araujo Penna.

SOCIO

para uma fabrica de harmonicas (unica

no Brasil), bom funcionamento; pre-

cis-se socio com 15 contos. (D 361)

CASA A PRESTACOES

Vende-se esplendida para ver-

ão, com quatro quartos, duas salas,

corredor, despensa, banheiro, cozinha,

etc., em terreno de 20 x 44, a Estre-

ita, do Engenho da Pedra n. 23, Esta-

ção de Ramos, a cinco minutos da

praia de banhos. Preço de occasião.

ALUGA-SE

um confortavel predio para familia de

tratamento, acabado de construir, com

quatro quartos, tres salas e quarto de

banho completo, a rua Barão de Gua-

ratuba n. 141, as chaves estão no pre-

dio, e para tratar a rua da Tralhinha

n. 12. Contrato de dois annos. (D 2965)

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodol-

pho Hess, Filippini e Araujo Penna.

Depositos: — Drogaria Pacheco, Ribeiro Menezes, Gesteira, Rodrigues, Rodol-

pho Hess, Filippini e Araujo Penna.

MOÇAS

Precisam-se para a Fabrica de Cho-

colates "INVICTA", a rua de São

Pedro n. 320. (D 347)

INGLEZ

Uma lindissima casa seu idioma.

Telephone Inanema n. 1964. (D 356)

MESMO SEM DINHEIRO

... poderá V. construir casa propria

pagando-a com o que dispõe em alu-

guella, se possuir terreno bem loca-

lizado, valendo mais de um terço do

preço da construção. Milhares de

pessoas já se fizeram assim proprie-

tarios; são as indolentes e timidas con-

tinuam pagando aluguel. "CREDITO

IMMOBILIARIO" Soc. Ltda. Car-

mo n. 58. Tel. Norte 6221. (D 397)

STUDEBAKER

Vende-se um Light-Six, friso, fun-

cionando perfeitamente, para praça ou

particular. Ver e tratar na rua do

Bispo n. 55, com o sr. Pinho, das 10

às 12 ou das 15 às 18 horas. (D 1043)

TEXACO

CUIDE DO AUTO

A duração e o bom funcionamento do auto de-
pende do cuidado com que é tratado; não exponha
seu auto ao desgaste prematuro.

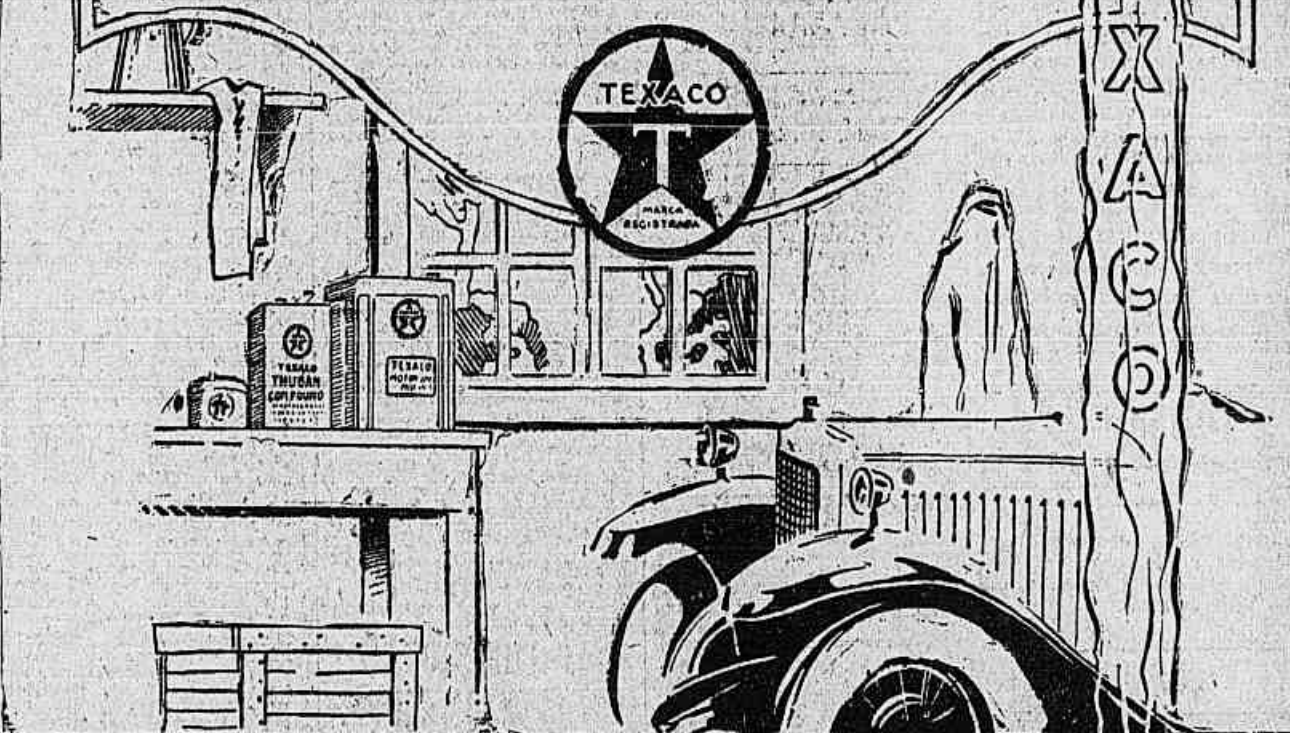
Não se arrisque em usar oleos inferiores. Tenha
na sua garagem um bom supprimento de TEXACO
MOTOR OIL. Veja sua cor dourada e transparente,
prova de pureza. Pureza do oleo é a garantia do seu
auto.

Fabricado por

THE TEXAS COMPANY, U. S. A.

Distribuidores no Brasil:

THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.



MOTOR OIL

Ouro Platina JOIAS

Brilhantes - Prata - Dentaduras

Antiguidades

Comprim-se e pagam-se os melhores preços:

na JOALHERIA THEREZINHA — URUGUAYANA, 41.

(2995)

MOVEIS GARANTIDOS
DE MADEIRA VERDADEIRA

EXIGIR ESTAMARCA

GERDAU

VOSSA GARANTIA

PORTO

A venda nas boas casas de moveis
Agencia: Praça Tiradentes, 85

Emprego lucrativo

Fabricantes de fama mundial procuram Senhoras acti-
vas e de boa apresentação para serem formadas para dois
importantes logars bem remunerados. Dão-se preferen-
cia ás pessoas que tenham conhecimento do systema de ven-
das Norte-Americano. Treinamento de emprego de futuro. Rei-
gar-se referencia. Pessoalmente a Av. Rio Branco n. 9 —
2.º andar — sala 305, das 9 às 12 horas. (C 29198)

Casa Leitão

A mais antiga do Brasil, a que sempre vendeu e
vende mais barato.

Para saldar

Collarinhos puro linho, um. 1\$000

Corpinhos para senhora que eram de

10\$000 e mais, por. 2\$000

Largo Santa Rita, 4

BIOTONICO FONTOURA

DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequencia de excesso de
trabalho ou de molestias agudas, graves: Febre,
Anemia, Falta de Appetito, Constipação de ventre,
Debilidade devida a perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita
de um reconstituinte de accção rapida e certa, e por
isso deve-se usar o

Biotonico Fontoura

cujos effeitos benéficos se manifestam logo nos
primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

Lustres para
Electricidade
A 10\$000
2 LUZES
Rua 7 de Setembro n. 161

Tossis? Tome Bronchital

Ap. D. N. S. P. — N. 396 — Distribuidor

Deposito: RUA URUGUAYANA, 111

PHARMACIA BITTENCOURT (2908)

EÇA DE QUEIROZ

Acaba de ser iniciada a publicação em uma edição pri-
meira da obra do grande Mestre, illustrada pelos mais in-
signes artistas portugueses

VOLUMES PUBLICADOS:

O MANDARIM

Illustrado por Raquel Roque Gamello, com 1 gravu-
ras a preto e 2 a cores.

O Crime do Padre Amaro

Illustrado por Alberto de Souza, com 77 gravuras a
preto e 3 a cores.

Edição no formato 17 x 24 centímetros, impressa em
optimo papel e luxuosamente encadernada.

PEDE EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL QUE

VOS MOSTREM ESTA ADMIRAVEL EDICAO

LIVRARIA CHADRON e Lello & Irmão Ltda. Editores

144, RUA DAS CARMELITAS PORTO (PORTUGAL)

(2908)

DANÇAR

Quer aprender as danças modernas? Em aulas. Par-
ticulares, ou em grupos. Procure o Gymnasio Guanabara,

4 Rua do Theatro n. 31, sob. Telephone C. 2663, das 12
às 24 horas. (D 380)

WILSON, SONS & CO., LTD

IMPORTADORES DE CARVÃO DE PEDRA E MERCADORIAS EM GERAL - AGENTES DE VAPORES E SEGUROS
PROPRIETARIOS DE REBOCADORES E CHATAS - DEPOSITOS: "TRAPICHE ALBION E ILHA DA CONCEIÇÃO"

CARVÃO DE PEDRA

COKE PARA FUNDIÇÃO

FERRO GUZA INGLEZ

ARTIGOS INDUSTRIAIS
ARTIGOS SANITARIOS
ARAMES - AÇO - CIMENTOS -
METAES - FERRO EM BARRA -
FERRO EM CHAPA ETC. ETC.

WHISKY "JOHNNIE WALKER"
CERVEJA "GUINNESS"
AGUA "APOLLINARIS"
VINHO "GORDONS"
CHÁ "BOND"

TINTAS E VERNIZES "PARSONS"
OLEOS - CREOLINA "PEARSON"
ARSENICO BRANCO 99%
MARCA "GAFANHOTO" E "FORMIGA"
ETC. ETC.

ENCARREGAMO-NOS DA IMPORTAÇÃO DE QUALQUER ARTIGO MEDIANTE MODICA COMISSÃO.

END. TEL. "ANGLICUS" - AV. RIO BRANCO 37 - RIO DE JANEIRO - CAIXA POSTAL 751 - TEL. NORTE 1309-10

CASA MATRIZ:
LONDRES.

FILIAES:

• SAO PAULO •

• PERNAMBUCO • BAHIA •

• SANTOS • PORTO ALEGRE •

• RIO GRANDE DO SUL •

E REPRESENTANTES
EM TODAS AS PARTES
DO BRASIL

BLUE STAR LINE

OSAKA SHOSHEN KAISHA

BOOTH STEAMSHIP CO., LTD.

HALCYON LIGN

SHAW, SAVILL & ALBION CO., LTD.

SEGUROS:

ALLIANCE ASSURANCE

CO. LTD.

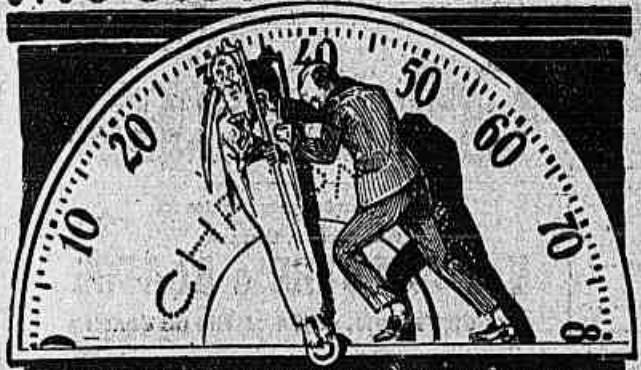
LONDON.

A morte da Gripe



1 Vidro de Tintura, 28000 — Tabletas, 38000 —
Pelo Correio, mais 18000. A venda em todas as Phar-
macias e drogarias.
Fabricantes: — JARBAS RAMOS & Cia.
Rua Col. Figueira de Mello, 172 — Tel. Villa 4598.
Agentes Geraes: Araújo Freitas & Cia. — Oliveira 88 — Rio.

MOCIDADE SADA



Ha individuos que, embora avançados em
idade, têm apparencia de mocidade sadia e
venturosa. Geralmente são individuos livres de
taras, de desordens nervosas, e que, providen-
cialmente, apresentam os seus órgãos em funcão
rótina (rins, pelle, intestinos) em optima funcão
de assimilação das toxinas, formadas no
organismo.

A um medico de 40 annos, apresentando
apenas 20 e poucos, ao qual perguntaram o
segredo de sua Mocidade sadia, respondeu:
— Nasco livre de taras, não tenho vícios, os meus
empenhos se acham em perfeito estado, e
quando os sinto um pouco irregulares, sobre-
tudo no verão, como alguns comprimidos Bayer
de Hefitol. Elles me lavam as vias urina-
rias e excitam a desintoxicação geral do orga-
nismo. Esse o segredo da mocidade sadia.



Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senhores
e Meninas. — Preços baratíssimos! — A. DIAS
GONCALVES DIAS. (235)

SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO



O primeiro inventado
para as doenças de
Senhoras e Senhoritas.
Combate as Flores Brancas,
faixa de rapa, regas escassa-
das, suspensão, fluxo com dor
ou dysmenorréa, Coliclos
uterinos, regas excessivas,
incommodos da idade critica
e inflamações do Utero.
Não confundir com ou-
tros Reguladores Imita-
ções do REGULADOR BEIRÃO.

Registado no Departamento Nacional de Propriedade Industrial.

Casa Importadora de Machinas

Procura vendedor da praça e
viajante para o interior
Offertas
CAIXA POSTAL 680



GRANDE FABRICA DE FERRO ESMALTADO

PLACAS PARA AUTOMOVEIS E OUTROS VEHICULOS, RUAS E HUME-
RAÇÃO DE PREDIOS, PREFEITURAS, CASAS COMMERCIAES, MEDICOS,
HOTELS, HOSPITAES E TODOS OS FINES

Fabricamos qualquer tipo de placas de acordo com os modelos que nos enviarem
FABRICA DE CANIBOS DE BOMBRACHA
PAPELARIA, TYPOGRAPHIA, ENCADERNACÃO, OFFICINA DE GRAVURA
CARDINALE & C.

R. Sen. Euzébio, 38/40 — Tel. Norte 3714 — RIO
de Janeiro, Tel. SCARDALE
Aceitam-se agências nos Estados

CASA NA URCA

Alugue-se na Praia Vermelha, proxi-
mo ao bote, magnifica casa, acalada
de construir, com o maximo conforto,
3 quartos, 3 salas, garagem e todas as
commodidades. Chaves a rua
Ramão Franco n. 101. — PRAIA
VERMELHA. (C 28941)

FAZENDA MIXTA

Vende-se em Bonanal, proximo a Es-
trada Rio-São Paulo, com 400 alque-
res, pomares, com cafezes, canha-
veas, pastagens, matias, etc. — Car-
tas a R. S. netta folha. (C 27912)

CONSULTORIO

Alugue-se um excelente com frente
para Avenida, com sala de espera, gar-
gem e telefone, no Palacete Fontes.
Praça Floriano n. 55, 6º andar. (C 417)

PALACETE EM BOTAFOGO

Vende-se um a rua Capitão Salomão
n. 39, quasi esquina da rua Voluntá-
ria da Patria, com magnificas accom-
modações. Tratase directamente com
o proprietario, a rua da Quilanda n. 1.
Praça 26, segundo andar, sala 1. Pre-
ço cem contos. (C 420)

PEQUENA CHACARA

Vende-se em Nova Iguaçu, a rua
Governador Pereira, n. 65, bonita
casa com dois quartos, duas salas, co-
zinha, banheiro e mais dependências,
em terreno de dois mil metros, que-
drados, com frente para duas ruas,
todo plantado com diversas arvores fru-
tíferas, água encanada e luz electrica,
distante cinco minutos da estação; pa-
ra ver e tratar com os proprietarios na
mesma: informações com o sr. Thom-
as, a rua Visconde de Itaboraite nume-
ro 419, das 11 às 11 1/2 horas da ma-
nhã. (C 418)

OPTIMA CASA

Alugue-se a rua Senador Fortado
n. 131, toda fornada de novo e enco-
menda: informações com o sr. Thom-
as, a rua Visconde de Itaboraite nume-
ro 419, das 11 às 11 1/2 horas da ma-
nhã. (C 418)

DIVORCIO NO URUGUAY

Divorcio absoluto. Também conver-
são de desquite em divorcio. Novo
casamento. Informações gratis ao sr.
P. Glick, a rua Caldeirão, n. 491, Mon-
tevidéu ou ao seu correspondente
Emílio Denet. — Caixa Postal 3216.
Buenos Aires. (C 21941)

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta ao trabalho



Seu intestino, elle não vê, está cheio de vermes e,
por isso, tem a pelle amarelada, sente canseira, en-
doidões, queimaduras na bocca e estomago.

Elle passará seu mal a sua familia, aos seus viz-
inhos, e morrerá se não lhe disserem
que sofre de

Amarelão ou opilação
MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito segu-
ro — Medalha de ouro na Exposição
de Hygiene do Congresso Medico —
Recomendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacies e drogarias.



A maior incommodidade—os mosquitos

Além de incommodarem a humanidade, os mosquitos põem em
perigo a vida de muitas pessoas em todas as casas. Nascem em
pantanos de aguas corrompidas e cheias de microbios de febre e
vão em enxames ás casas, onde incommodam com sua picada
molesta. Sugam o sangue e deixam na ferida germes de febres mor-
taes como o paludismo. É preciso destruir este inimigo que vive
à custa do sangue da humanidade—applicando Flit pulverizado.

Em poucos minutos o Flit pulverizado
acaba com as moscas, os mosquitos, os
percevejos, as baratas, as formigas e as
pulgas, que infestam a casa e trazem epi-
demias. Penetra nas fendas em que os
insectos se abrigam e os mata, destruindo-
os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que constroem o bicho e estragam a
roupa. É facil de usar e não deixa podosa.
O Flit é um producto aperfeiçoado por quí-
micos de fama mundial. É um veneno mor-
tifero para os insectos e, contudo, é inofen-
sivo para o homem, sendo recommendado
pelas autoridades sanitarias. A venda
nos bons estabelecimentos em toda a parte.

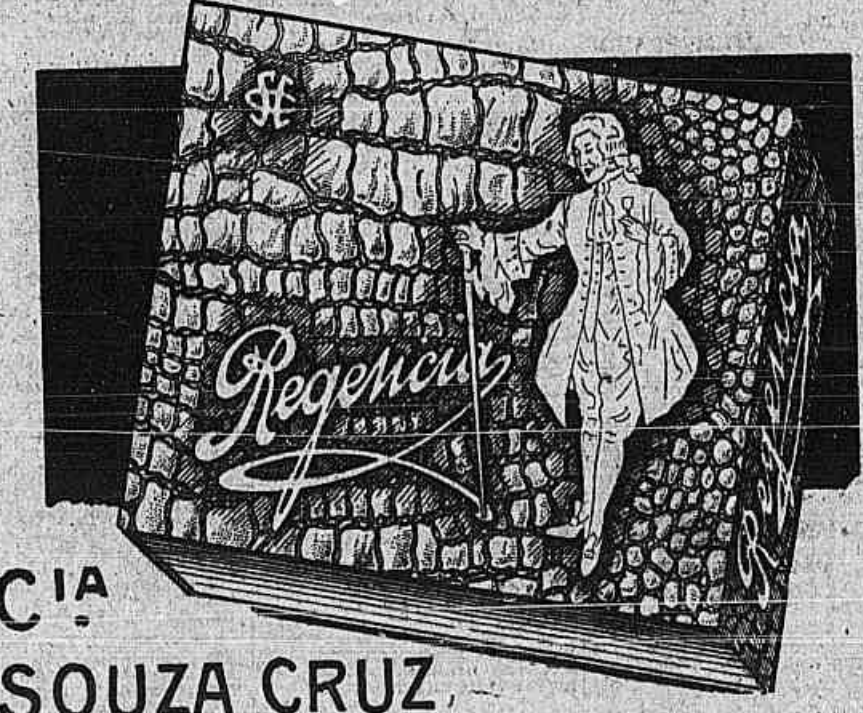
DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Flita) 7\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS
RAÇAS PULGAS

REGENCIA

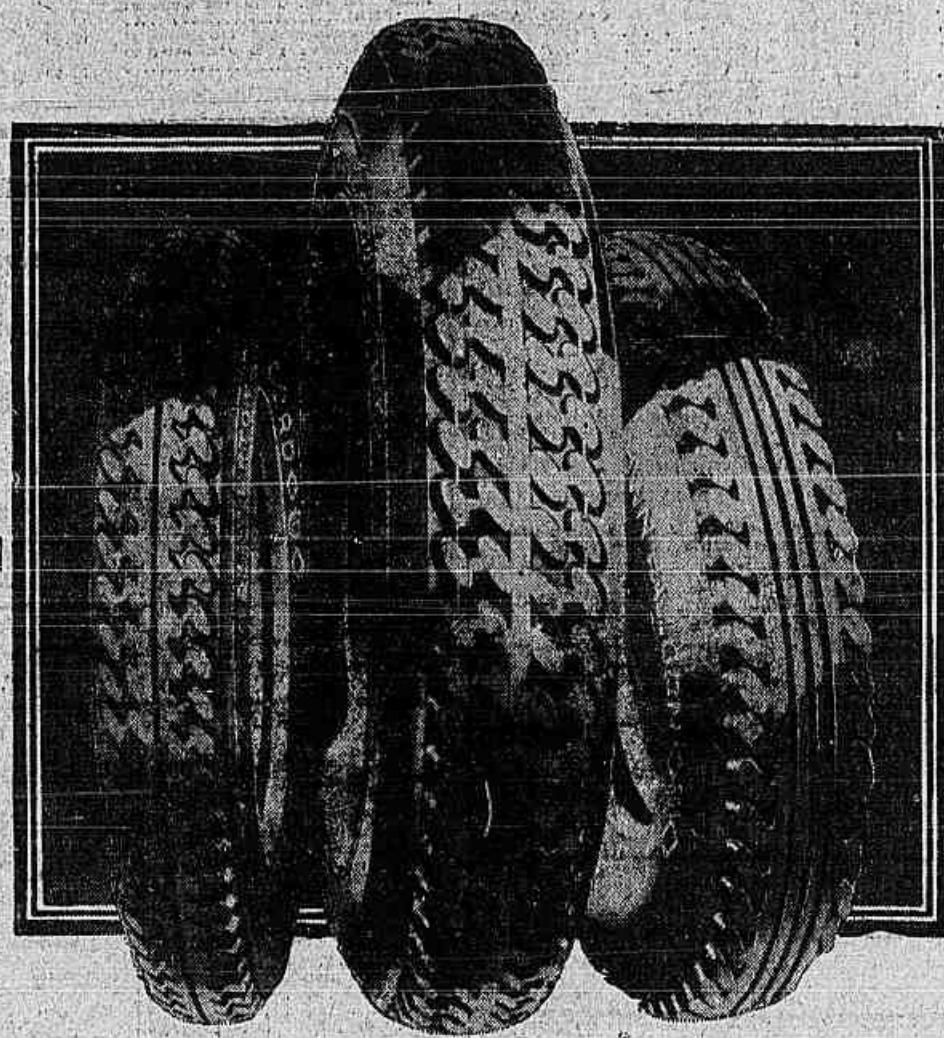


CIA
SOUZA CRUZ

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Agoravista-a sem demora
e consegua FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do
nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro que, com minhas ex-
periencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.
Milhares de atestados provam as minhas palavras. Mandar seu en-
vite e seu rém em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA
FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço: Sr. Prof. P. Tong, Calle
Foros, 1269, Buenos Aires — Republica Argentina.
"Cine-se Diário" (2868)



PARA MAIOR
CONFORTO, RESISTENCIA e DURABILIDADE
USE PNEUS
GOODRICH SILVERTOWNS

CIA. COMMERCIAL E MARITIMA

RUA BENEDICTINOS, 1 A 7



Nota por nota!

Para se gozar melhor prazer com o radio é
necessario que cada som seja recebido clari-
famente—com perfeita dicção. Eis a qualidade
de recepção que obtiheris quando o vosso
appareho estiver equipad com as valvulas
RCA "Radiotrons".

As valvulas RCA "Radiotrons" tornam
claras as recepções locais e distantes. Ellas
augmentam a sonoridade, volume e classe de
qualquer appareho de radio.

As valvulas RCA "Radiotrons" são productos
da Radio Corporation of America. Ellas são
famosas pela sua grande eficiencia e excep-
cional durabilidade. Verifique a marca RCA,
marca da excellencia, na base e no lado in-
terno do vidro de cada valvula que o Sr.
comprar. Ha valvulas RCA "Radiotrons"
para todos os fins.

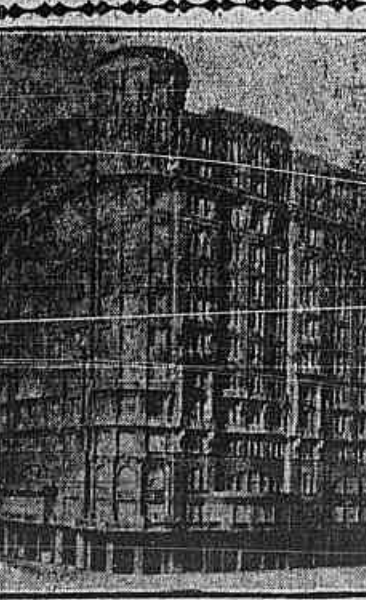
RADIO CORPORATION OF AMERICA
Representante no Brazil: Sr. Paul A. Davis, Caixa Postal No. 2726, Rio de Janeiro
Distribuidores: General Electric, S. A.,
Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro — Rua Visconde De Albuquerque, 52, São Paulo
Byington & Co.
Rua General Câmara No. 65, Rio de Janeiro — Rua Alvaros Penteado No. 4, São Paulo
Rua Bento de Victoria No. 316-1, Recife
Porto Alegre

Radiotron RCA

PRODUTOS DOS FABRICANTES DE RADIODIOLAS

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes



Grandes e pequenos escriptorios

Alugue-se, no novo e grande edificio do cine-
ma ODEON, servido por seis rapidos eleva-
dores, salas pequenas e grandes, proprias para
profissionais (medicos, advogados, dentistas,
ateliés, etc.) e para GRANDES COMPANHIAS,
adaptando-se como for necessario — Todas as
salas com agua corrente, quente e fria e quar-
to de banho completo.
Entrada pelos elevadores da rua do Passeio —
Informações com os motoristas dos eleva-
dores. (24)

ECZEMAS URICOS

Gotta, albuminúria, cura certa e ra-
pida pelo "Albuminol", o mais podero-
so dissolvente e eliminador de ácido
urico. (D 388)

ARMAZEN

Alugue-se bem e barato, no centro.
Informações: S. Pedro n. 127, das 12
às 14 horas, com Henrique. (D 1064)

PHARMACEUTICO

Precha-se de um pharmaceutico na
pharmacia Araújo, em Bento Ribeiro.
Rua Carolina Machado n. 1006.
(D 1084)

VINDES DO INTERIOR FAZER COMPRAS DE MOVEIS?

Quo mais rapida no Rio? Procurem
a Casa do Julio, Avenida Mem de Sá,
n. 33, porque os nossos preços são
feitos sobre os nossos custos e não em
reclames fantasmas, são reais e os mi-
nimos possiveis, ao assim é que temos
feito a grande clientela que possuímos,
enlaidando-nos a lucros inferiores a
10% nos artigos de moveis, tapetes,
candelas e colchões. (C 28951)

ESCRITORIO

Alugue-se 2 salas de frente
preparadas para escriptorio
comercial, a Avenida Rio
Branco n. 16, 2º andar. Tra-
ta-se na loja. (D 621)

30 POR 96 METROS

Vende-se o terreno da rua
Theodoro da Silva n. 479;
trata-se a rua do Senado, 269.
(D 178)

PRESSA PARA ESTAMPARIA

Vende-se uma grande pres-
sa a fricção; a rua do Senado
n. 269. (D 178)

PIANO IMPORTANTE

Com tres pedras, de nozeiras, bar-
mosos sons, quasi novo, por 3.400.
Urgente. R. do Rozendo, 35, sobrado.
(C 28951)

HUDSON COACH

Vende-se um carro e luxuoso, optima
ocasião, ou permuta-se por um pe-
queno predio. Trata-se com o sr. Li-
ma. Rua Uruguayana, 47, loja.
(C 28951)

INGLEZ

Falando correctamente portuguez,
procura collocação. Resposta por favor
na "educação a INGLEZ".
(C 28951)

**Amanhã - Algo novo
como sensação em Cinema!**



**DAE AO HOMEM LIBERDADE AOS SEUS INSTINTOS
... E O VEREIS TRANSFORMADO EM BESTA FERA!**

Depois da guerra, na fronteira abandonada de um país, um grupo de bandidos se apodera da opulenta herança de uma bella, jovem e rica proprietária. E o chefe do bando sentiu por ella uma grande fascinação feroz...

Um film impressionante que nos mostra de que é capaz a brutalidade dos homens quando perdem o dominio de si mesmos!

Enquanto Luiza se debatia nas garras daquelles brutos, a mulher vampiro, dançava, ria e bebia com aquelles homens sem alma!



FRONTEIRAS EM CHAMMAS

**Impressionante!...
Sensacional!...
Extraordinario!...**

com Jenny Hasselquist e Olga Tscechowa

Amanhã não Amanhã

THEATRO LYRICO

A «Urania Film» ao publico carioca!

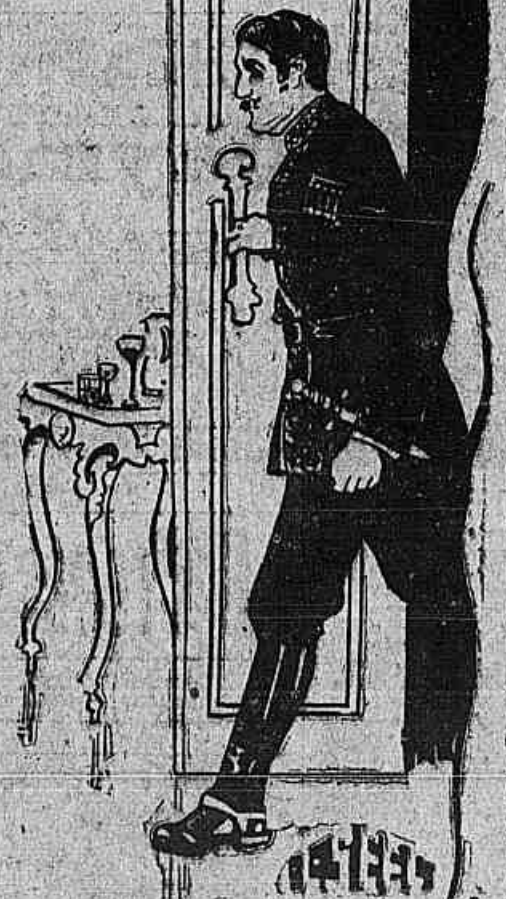
A «URANIA FILM», distribuidora, no Brasil, dos famosos filmes da UFA, de Berlim, sente-se na obrigação de agradecer ao publico carioca o estrondoso acolhimento que deu a sua iniciativa de inaugurar no grande Theatro Lyrico uma temporada cinematographica.

O successo de MANON LESCAUT excedeu a sua expectativa mais optimista; isso prova, além da excellencia desse admiravel film que hoje ali dá as suas ultimas exhibições, a demonstra tambem que o publico sabe comprehender e recompensar o nosso esforço e a nossa boa intenção offerecendo-lhe grandes espectaculos cinematographicos a PREÇOS POPULARES, o que continuaremos a fazer.

Ao publico, pois, os agradecimentos da UFA e da URANIA FILM

LUIZ GREUTNER

(2879)



PENSAO LARDING 22, Marquês de Abrantes; vagou um quarto independente: optima pensão; banhos de mar; 2004000. (C 29905)

PENSAO TIRA-TEIMA Fornece-se pensão de casa de lia, azeite, promptidão e preços cos. — Praça Quinze de Nov n. 34, sobrado. (C 2

Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e
Marcas de Fabrica
e CommercioRua Uruguayana N. 104,
esquina de RosarioEncarregados, juntamente com
a COMPANHIA SOUZA CRUZ, ex-
tabela da rua Gonçalves Dias n. 26,
de contratar e promover o fornecimen-
to de quatro mil e quinhentos de
pala de trigo, preparado segundo a
patente de invenção n. 8024, de 11
de dezembro de 1913. (C 29705)SIMPATICA E ARTISTICA
MORADIAVende-se, de dois pavimentos e tor-
rado com elevador, salões de acaju,
pala setim e isolite, portas de correr
embaladas, bellos vitrais, fôrmen-
to de campainhas, dais banheiros
modernos, artisticas salas, bons quar-
tos, cozinha completa, garagem e tudo
necessario para familia de tratamento.
Rua Professor Gabilan n. 135, esquina
de Satermine. Esta obra e vendida
para ser habitada. (C 1190)

SALA PARA ESCRITORIO

Alugue-se uma capaxosa e de frente,
com ou sem telephone. Trate-se a rua
da Assembleia numero 71, loja 15.
(C 1189)

RICH. HARTMANN (CHEMNITZ DRESDEN)

Machinismos para fiacao dealgodão, lã, linho, residuos
de algodão e lã, canhamo, juta, carão e outras fibras.
Teares de todos os tipos, para lã, algodão, juta e outras
fibras e seda.

F. KUPPERSBUCH & SOEHNE GELSENKIRCHEN

Instalações completas de cozinhas e lavanderias a va-
por, para hotéis, hospitaes, quartels, collegios, etc.
Instalações completas para matores e para moinhos
de trigo, mandioca, oleo, etc.
Material para embalagem de conservas (peixe, frutas,
carne, legumes), etc.

Elaboração e execução de projectos industriais

Mais Informações com os representantes:

ALMEIDA LISBOA & CIA. LTDA.
Rua Buenos Ayres, 59 — Rio de JaneiroGRANDE LIQUIDAÇÃO
A PAULISTANA
VAE ACABARTraspassa-se o contracto,
vendem-se Armações e Cofre
4 VITRINES PARA LADO
POR 500\$000TORRA-SE TODO O STOCK
POR TODO PREÇOCAMA E MESA
NÃO TEMOS LENÇÓES DE
MORIM EMBALADO
NOSSEOS LENÇÓES E FROHAS
SÃO DE BOM CRETONOLENÇÓES de cretono
a goma, 24 horas
LIMPOES de cretono
superior, el ajour,
para casa, 120 cl.
FROHAS de creto-
no superior, 120 cl.
FROHAS de creto-
no superior para
almofadas, 120 cl.
TOALHA granita
para rosto, 120 cl.
TOALHAS brancas
feitadas para rosto
TOALHAS de cores
feitadas para rosto
TOALHAS hygienicas
feitadas 1/2 duzia
TOALHAS brancas,
feitadas p. banho
tamanho 180x85
TOALHAS fantasia,
feitadas p. banho
tamanho 180x120
GUARDANAPOS pa-
ra sala, 120 cl.
GUARDANAPOS pa-
ra refectório, 120 cl.
PAINHOS, 1/2 linho,
para pratos, 120 cl.
COLCHAS brancas e
cores, para casa.TOALHAS BRANCAS
ADAMASCADAS PARA MESA
TAMANHO 150 x 100
IDEM 150 x 150
IDEM 200 x 150
IDEM 250 x 150PANNO FELPUDO
em fantasia para
roupas de banho,
larg. 120 cl.
PERCAL E TRICOLINES
PERCAL listado pa-
ra camisas
TRICOLINE listado
para camisas
TRICOLINE para
camisas
TRICOLINE de linho
e seda, artigo su-
perior
TRICOLINE su-
perior, cores lisas
ORGANDY branco
finissimo, largura
100 cl.ARTIGOS QUASI DE
GRACA
VÉOS de seda borda-
da, para chapéu,
perlas, etc.MEIAS DE SEDA
MEIAS de pura seda
el costuras todas
as cores moda pa-
ra senhora
MEIAS toda de seda,
transparentes, pa-
ra senhora, todas
as cores, moda, de
12000 por
LUVAS p. de seda,
brancas el pui-
nhos e fricos por
par, de 12000 por
FITAS de Chamalet
almoit, cores es-
curas, ns. 12 e 3
paga, com 120 mi-
GOLAS finissimas,
grandes e peque-
das, artigo de 85 e
100, a escolher50.000 REPTALIS DE SEDA E
TECIDOS, PLOS
NUNCA VISTOS
SEDAS
FILO de seda, bran-
co e marinho
CREPE de chine
(seda larg. 100 cl.)SEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30 jardas
CRETONO para len-
çoes e goma, mo-
derno
CRETONO marca
"Paulistana", en-
feitado, largura
120 cl.
ATOALHADO ada-
mascado, branco e
cores, larg. 150 cl.
REPS PARA CORTINAS
ETAMINE allemi,
larg. 120 cl, de
4800 por
GOBELIN, grande
valleidade de pa-
drões, larg. 100 cl.
ETAMINE fantasia,
larg. 100 cl.
MARCISEITE,
fantasia, largura
100 cl, de 68, por
Não fornecemos amostras,
e aos pedidos do interior
50 atendemos acima de
50\$000 e mais 50\$000 pa-
ra registroSEITAS fulgurante to-
das as cores, largu-
ra 100 cl.SEDA listada para
camisa larg. 80 cl.
CHANTUNG pura
seda, larg. 100 cl.
RADIUM pura seda
todas as cores, larg.
100 cl.
PELITICA de seda
francesa, todas as
cores
padrões minutas,
145800
(TODAS AS SEDAS ESTÃO
PERFEITAS)OPALAS E CAMBRAIAS
OPALA nacional, to-
das as cores
OPALA suissa, todas
as cores, enfeitada
CAMBRAIA de linho
branco, larg. 100 cl.
CAMBRAIA de linho,
todas as cores, lar-
gura 100 cl.
LINHO, enfeitado
LINHO, todas as co-
res, para vestido,
larg. 90 cl.TECIDOS FINOS A PREÇOS
DE CHITA
VOILE ingles em
fantasia, enfeita-
do, corte para
vestido
VOILE finissimo, lar-
gura 100 cl, corte
para vestido
VOILE frances, pa-
drões chics, corte
para vestido
CREPELINE ameri-
cana, fantasia, co-
te para vestido
CREPE marroquin,
cores lisas, corte
para vestido
VOILE negreus co-
res lisas, corte
para vestido
EPAMINE franceza,
fantasia, corte pa-
ra vestido
VOILE fantasia, mo-
dernissimo, corte
para vestido
CREPE festão, co-
te para vestido
LISTA de cores, corte
para vestidoMORINS-CRETONES E
ATOALHADOS
MORIM lavado muito
bonito, peça de
MORIM especialida-
da da casa, peça
com 20 jardas
MORIM cambrala, le-
gitimo ingles, peça
com 30

COMPANHIA BRASIL
GLORIA ODEON

HOJE - ULTIMO DIA de um filme da METRO GOLDWYN
MARE NOSTRUM
 com Alice Terry e Antonio Moreno
 Revista Odeon (Adalberto Camargo) - MODAS DE PARIS - Ecos do Naufragio de P. Mafalda, etc.
 No PALCO:
DESPEDIDA dos celebres
NEGROS AMERICANOS
GREENLEY e DRAYTON
 4 negros formidaveis - e um JAZZ BAND de 10 figuras
 HORARIO - Complemento: 9,00 - 4,30 - 6,30 - Drama: 2,30 - 4,40 - 6,40 - 8,46 Palco: 4,10 - 8,20 - 10,10
 Sessão das Moças - Pok. \$8000 - Cam. 15\$000
 A NOITE: \$5000 e 25\$000



Amanhã - a querida e linda artista
LAURA LA PLANTE
 em
CUIDADO COM AS VIOVAS
 uma comedia adoravel da UNIVERSAL JEWEL

No palco:
ESTRE'A
 DA
TROUPE NACIONAL
 DE
FRIVOLIDADES
 Nota:
 Ver annuncio em separado

CINEMATOGRAFICA
 ODEON - A seguir:
 O PRODIGIO SERRADOR
 Nascidos na Opulencia
 da TROUPE NACIONAL - com
 Doris Kenyon e
 Chate Windsor

HOJE - Ultimas exhibicoes do trabalho de
DOUGLAS FAIRBANKS
 em
OS 3 MOSQUETEIROS
 adaptacao da UNITED ARTISTS
 Comedias da Universal - Novidades Internacionais - Ecos do Naufragio do Principeza Mafalda, etc.
 No palco: **DESPEDIDA de**
PIERRETTE FIORI
 e a sua troupe de VARIEDADES
 HORARIO - Complemento: 1,00 - 3,45 - 5,40 - Drama: 1,40 - 4,40 - 7,40 - 10,10 - Palco: 4,00 - 7,10 - 9,40
 Sessão das Moças - Poltrona: \$3000 - Camarotes 15 \$00
 A NOITE: \$5000 e 25\$000



Amanhã - um film de sensação - da
FIRST NATIONAL
O COMBOIO
 com DOROTHY MACKAIL
 LEWELL SHERMAN e
 WILLIAM COLLIER JUNIOR

No palco:
ESTRE'A
 DA
 Companhia Nacional
 de Comedias
 DE
 Belmira de Almeida -
 Arthur de Oliveira

CINEMATOGRAFICA
 GLORIA - A seguir:
BEIJU ARDENTE
 da UNITED ARTISTS - com
 VILMA BANKY e
 RONALD COLMAN

TOME NOTA DAS DATAS ABAIXO: SÃO AS DOS FILMS "CAMPEÕES" DO PROGRAMMA SERRADOR

HOJE - NO
CINEMA IRIS
 Ultimo dia com o grandioso film da GAUMONT
A Castellã do Libano

HOJE - no CINEMA BRASIL
 Ultimo dia - com
 Norma Talmadge, em
SEGREDOS

HOJE - no CINEMA AMERICANO
 Ultimo dia - com
 MILTON SILLS, em
O Homem de Aço

HOJE - no CINEMA APOLLO
 (Campo Grande)
 IVAN MOSJOUKINE, em
Miguel Strogoff

HOJE - no CINEMA MODELO
 O celebre comico
 S. CHAPLIN, em
A Tia de Carlito

EM BARBACENA:
 o grande artista
 EMIL JANNINGS
 em
Quo Vadis?

CAPITOLIO

HORARIO
 2, 3, 40, 5, 20, 7, 8, 40 e 10, 20

A abrir programma: PARAMOUNT JORNAL N. 1
 Actualidades universaes.

na sua primeira producao nos E. Unidos para a Paramount

EMIL JANNINGS

TENTAÇÃO DA CARNE
 (The Way of All Flesh)
 Um film de formidavel emocao
 Uma super-producao da PARAMOUNT

A seguir - ESTHER RALSTON em A MULHER E A MODA.

IMPERIO

HORARIO
 2, 3, 40, 5, 20, 7, 8, 10 e 10, 20

A abrir programma: DR. CURA TUDO - uma comedia que faz rir em Jernasia.

UM FILM "PARAMOUNT"

COM MEDO DE AMAR
 "AFERID TO LOVE"

FLORENCE Vidor

CLIVE BROOK e NORMAN TREVOR

A seguir - UM PORTENTO NO SPORT - com WALLACE BERRY, FORT STERLING, ZASU PITTS, etc.

PARISIENSE

Ha muito, no Brasil, não era exibido um film do valor de
O NAVIO CEGO



Um assombro, um monumento, um colosso em 8 actos. A mais formidavel das tragédias - e aspectos deliciasos de Paris que se divertem, com as mulheças mais lindas do mundo.
 Ruidosas gargalhadas, uma successão de scenas ultra-hilarantes.
FAMILIA DE CARLITO
 A POSTOS PETIZADA!
 Crençada, vamos dar-vos outro film hilarantissimo. E'
BOM QUE DOE!
 Uma fabrica de riso da Fox-Film.
 Ainda no programma, o interessante e sensacional Parisiense JORNAL. Modas, corridas, sports, politicos, etc. Vinda ver como estudam os genios do teclado ARTHUR RUBINSTEIN e TURBIDE.
 Um programma que ainda triumphará na semana proxima!



A SEGUIR - Outro grande e estupendo film, que devea guardar com acentuado HOME NS DO MAR. Interpretado por dois artistas gloriosos, RALPH INCE e MARGARET LIVINGSTON. (P. Matarazzo)
 BREVE, a fascicante e incomparavel FRANCESCA BERTINI, em O RIM DE MONTE CARLO sua ultima e recentissima creação (Programa V. R. CASTRO)
 Popular: Hoje Vingança de Kriemhilde, Loucuras de Nova York, com Jack Dempsey, Escrava da Beleza e Phantasma do Louvre.
 Primor: Hoje - A Frágil Invicta, Lições de Amor.
 Matinée: Hoje, O Setimo Céu, Veteranos e Calouros
 MATINEE A'S 2 HORAS



HOJE - ULTIMO DIA - HOJE

Sally O'Neill
 - E -
Roy d'Arcy
 EM
O INTRUSO
 Metro-Goldwyn-Mayer
 E ainda
JORNAL DA UFA
 Novidades Internacionais

RIALTO
 Um film de aventuras e de amor
EDNA MURPHY
 E
Francis Mac Donald
 EM
O VALLE DO INFERNO
 Um film METRO-GOLDWYN-MAYER
 FREÇOS POPULARISSIMOS
 Matinée 15500 - Soirée 25000

Concessionario: OTTAVIO SCOTTO

THEATRO MUNICIPAL Temporada Oficial de 1927

COMPANHIA PORTUGUEZA DE COMEDIA AMERICA e COLACIO-ROBLES-MONTEIRO

HOJE - DOMINGO
 Ultima vespertina, ás 15 horas
O CASO DO DIA
 A peça em tres actos da grande successo da Ramada Curto Inexcedivel interpretação de Amelia Rey Colaco

AMANHÃ
AMANHÃ
 12 e ult. vespertina de assinatura, com
JERUSALEM
 Magalio - peça em cinco actos, de GEORGE RIVOLLE

TERÇA-FEIRA, 8, ás 21 horas
 DESPEDIDA DA COMPANHIA E FESTA ARTISTICA DO EMINENTE ACTOR ROBLES MONTEIRO
CARNAVAL
 Peça em 3 actos de COLLEO NETTO
SOROR MARIANNA
 peça em um acto de JULIO DANTAS

POLETRONAS
 NÃO É OBRIGATORIO TRAJE DE RIGOR

ULTIMOS ESPECTACULOS

AMANHÃ
FOGO DE PALHA
 Um film brasileiro

CENTRAL
 EMPRESA PINFILDI
 Avenida Rio Branco, 168 - Tel. 4218 Central

5 feira:
"O PODER DO OURO"
 Um film da Guará

HOJE - 6 Grandiosas sessões Chicas ás 2, 12 - 4 horas - 5, 34 - 7 hs. - 8, 12 e 10 horas

Successo monumental

NO PALCO Grande sucesso NO PALCO
 UM PROGRAMMA DIVERTIDO

Os Cossacos da Siberia
 TROUPE RIMSKY - Canto - Ballo - Musica tyrica

Murga Sevillhana
 15 minutos de gargalhadas
Os Typicos Chilenos
 Harpa e Guitarra, Canções e musica admiravel
Sartorelli
 celebre imitador do bello sexo
Leonti and Brother
 Applaudidos Gloriosos Romanos
Tampinha
 O querido das crianças
Irmãs Tarassow
 As famosas bailarinas gêmeas

na chistosa comedia
CARLITO Immigrante
 4 actos ultra comicos
 Uma verdadeira fabrica de gargalhadas

Ultimo dia
Alice Lake
 e
Niles Welch
 no admiravel film
Não sejas Leviana

A chegar com o "Arlan" -
ELVENA and ABERT
 Malabaristas - Musicas - NOVIADÉ - Pela 1ª vez no Brasil - Sucesso garantido.

HOJE - Grande Matinée infantil que TAMPINHA, oferece á petizada carioca com distribuição de - BONBONS

CINEMA ATLANTICO
 R. Copacabana 580 - Tel. 1p. 1521
 HOJE - MATINEE
OS BOMBEIROS
 10 actos formidaveis da Metro-Goldwyn-Mayer, com CHARLES RAY e MAY MACAVOY.
 GRANDES E AGRADOS comedia em 2 partes, FOX-JORNAL 831.
 Na matinee: A série O REI DE PARIS. Amanhã: TUNNEY e DEMPSEY.

CINEMA GUANABARA
 P. Botafogo n. 356, T. Sul 2418
 HOJE - MATINEE
VISEDES DO FALCO
 7 actos da First National, com COLLEEN MOORE.
LIQOES DE AMOR
 5 actos da Fox, com Mat Moore e Marg-Livingston.
JORGE DREKA, O LAR
 comedia em 2 partes.
 Na matinee: A série SENHORES DA TERRA film educativo em 1 acto. Amanhã: A VINGANÇA DE KRIEMHILDE.

CINEMA TIJUCA
 R. Conde Bonfim 344, T. V. 655
 HOJE - MATINEE
VISEDES DO FALCO
 7 actos da Metro-Goldwyn-Mayer, com Norma Shearer.
O TUFÃO NEGRO
 6 actos com o cavallo sabido REX.
FACTOS E FITAS
 comedia em 2 partes.
 Na matinee: A série O DEUS DA ENERGIA DE AMANHÃ: O MYSTERIO

CINEMA AMERICANO
 R. Copacabana, 748 - Tel. 1p. 622
 HOJE - MATINEE
Homem de aço
 10 actos do Prog. Serrador, com MILTON SILLS e DORIS KENYON.
FAZENDO FIGUR
 comedia em 2 partes.
 Na matinee: Revista Odeon de 2
 Amanhã: Mary Pickford, em Pollyanna.

CINEMA AMERICA
 R. Conde Bonfim 324 - Tel. V. 4625
 HOJE - MATINEE
AMOR DE BOHEMIO
 10 actos bellissimos da United Artists, com John Barrymore
PERU ASSOMBRADO
 comedia em 2 partes, FOX-JORNAL N. 824
 Na matinee: A série A CASA SEM CHAVE. Amanhã: PULSOS DE FERRO.

CINEMA BRASIL
 R. Haddock Lobo 374, T. V. 2418
 HOJE - MATINEE
SEGREDOS
 8 actos do Prog. Serrador, com NORMA TALMADGE.
LOUCA POR PARIS
 7 actos do Prog. Serrador com DOROTHY MACKAIL.
 Enplastro da Juventude comedia em 2 partes.
 Na matinee: A série A CASA SEM CHAVE. Amanhã: CARMEM.

Cinema Haddock Lobo
 R. Haddock Lobo 374, T. V. 4625
 HOJE - MATINEE
Robin Hood
 11 actos da United Artists, com DOUGLAS FAIRBANKS, CA e LA.
 comedia em 2 partes.
SENHORES DA TERRA
 film educativo.
 Na matinee: A série A CASA SEM CHAVE. Amanhã: INTRUSO CA VALHEIRO.

CINEMA VELO
 R. Haddock Lobo, 188 - Tel. V. 874
 HOJE - MATINEE
A toda velocidade
 7 actos da Universal, com REGINALD DENNY.
CORAÇÃO COMPATIVEL
 7 actos da Metro-Goldwyn-Mayer, com JOAN CRAWFORD.
ONDE ESTÁ O GAROTO
 comedia em 2 partes.
 Amanhã: AMOR DE BOHEMIO.

CINEMA IDEAL R. Carioca 20124, T. G. 1027

AMANHÃ
 Um beijo! Mas um beijo lubrico, sensual, esmagado por dois labios sequiosos. Por causa desse beijo, tudo se lhe aniquilou: o lar, a felicidade, a honra
Antonio Moreno e Alice Terry, em
Mare Nostrum
 um film gigante da Metro-Goldwyn-Mayer
Roy Darcy - o cynico do momento, em
O INTRUSO
 deliciosa comedia da Metro Goldwyn-Mayer

HOJE Ultimo dia!
Semi-Noiva com Norma Shearer
 Metro Goldwyn-Mayer
Um caso de basildores com Lewis Stone
 First National

CINEMA IRIS R. Carioca 42151, T. G. 4151

AMANHÃ 3 films num só programma!
Owen Moore
Bessie Lowe em
Amor e tormento
 um film de amor do Prog. Serrador
TOM MIX Am.
O AZ do Circo
 um film de aventuras da Fox
Nos serões da Africa
 um film de aventuras e encigas do Prog. Matarazzo

HOJE Ultimo dia!
A castellã do Libano com Arlette Marchal
 Programma Serrador
Collcen com Madge Bellamy
 Fox Film